

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

E-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY
JĘZYK ROSYJSKI – POZIOM DWUJĘZYCZNY**

TEST DIAGNOSTYCZNY

TERMIN: **marzec 2021 r.**

CZAS PRACY: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad
oceny.

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJRR-D0-100-2103

Задание 1. (4 балла)

Прослушайте дважды три высказывания на тему, связанную с выпускниками вузов. Определите, в каком высказывании (А–С) содержится мысль, выраженная в предложении (1.1.–1.4.). Ответ напишите в таблице. Мысли, выраженные в двух предложениях, представлены в одном и том же высказывании.

1.1.	Способность кратко и понятно излагать свои мысли – особо ценное качество сотрудника.	
1.2.	При приёме на работу не принимаются во внимание оценки в дипломе.	
1.3.	Молодой специалист нередко обладает более высоким уровнем знаний, чем сотрудник с многолетним стажем.	
1.4.	Практические навыки, приобретённые в студенческие годы, помогают найти хорошую работу.	

Задание 2. (0–6)

Прослушайте дважды два текста. Из предложенных ответов (А–D) выберите правильный ответ, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком. Задания 2.1.–2.3. относятся к первому тексту, а задания 2.4.–2.6. – ко второму.

Текст 1.

2.1. Во время эксперимента учёные изучали

- A. процесс усвоения прочитанного материала.
- B. поведение людей, лишённых мобильных гаджетов.
- C. влияние времени суток на восприятие информации.
- D. воздействие электронных устройств на человеческий организм.

2.2. В конце текста автор

- A. выражает надежду на дальнейшую работу исследователей.
- B. соглашается с результатами наблюдений исследователей.
- C. объясняет причину неудачного проведения эксперимента.
- D. предлагает слушателям провести эксперимент.

Текст 2.

2.3. Во время своей первой работы в театре Михаил занимался

- A.** подготовкой сценических конструкций.
- B.** освещением театральной сцены.
- C.** уборкой гримёрных помещений.
- D.** проверкой входных билетов.

2.4. Выражение в тексте «влетало мне от него» означает, что

- A.** шеф не обращал внимания на Михаила.
- B.** Михаил чувствовал от шефа запах рыбы.
- C.** шеф ужасно ругал Михаила за проступки.
- D.** Михаил получал от шефа денежные премии.

2.5. Михаил вернулся в Москву, потому что он

- A.** не получил разрешения на работу.
- B.** не мог побороть тоску по родине.
- C.** не нашёл подходящее жильё.
- D.** не хотел жить в кредит.

2.6. Узнав о том, что у Спилберга русские корни, Михаил

- A.** поговорил с отцом режиссёра по скайпу.
- B.** пригласил семью режиссёра к себе в гости.
- C.** попросил режиссёра передать подарок отцу.
- D.** предложил режиссёру посетить родину предков.

Задание 3. (0–5)

Прослушайте дважды текст о необычном политике. Ответьте коротко на вопросы (3.1.–3.5.) в соответствии с содержанием текста.

3.1. Почему политики – кандидаты на пост мэра – не понравились местным жителям?

3.2. Как у Лаури Стек появился кот Стаббс?

3.3. Какие привычки были у мэра Талкитны?

3.4. Какую пользу для города принёс выбор кота на должность мэра?

3.5. Почему мэр Талкитны оказался в больнице?

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ЗАДАНИЙ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 4. (0–7)

Прочитайте два текста, которые объединяет тема «брак». Из предложенных ответов (А–D) выберите правильный ответ, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком.

Текст 1.

ХОРОШИЙ КОНЕЦ

По А. П. Чехову

У обер-кондуктора Стычкина сидела Любовь Григорьевна, солидная дама лет сорока, занимающаяся сватовством. Стычкин, несколько смущённый, но, как всегда, серьёзный, положительный и строгий, ходил по комнате и говорил:

– Весьма приятно познакомиться, Семён Иванович рекомендовал вас с той точки, что вы можете помочь мне в одном щекотливом деле, касающемся счастья моей жизни. Мне уже 52 года. Должность у меня основательная. Состояния хотя и не имею большого, но могу около себя прокормить любимое существо и детей. Человек я положительный и трезвый, так что могу многим себя в пример поставить. Но нет у меня своего домашнего очага и подруги жизни, и не с кем мне посоветоваться, а будучи болен, некому мне даже воды подать. Кроме того, женатый всегда имеет больше весу в обществе. Я человек образованного класса, при деньгах, но ежели взглянуть на меня с точки зрения, то кто я? А потому я весьма желал бы сочетаться узами игуменья, то есть вступить в законный брак с какой-нибудь достойной особой.

– Хорошее дело! – вздохнула сваха.

– Человек я одинокий и в здешнем городе никого не знаю. А потому я убедительнейше прошу вас, Любовь Григорьевна, устроить мою судьбу.

– Это можно...

– Кушайте, покорнейше прошу...

Привычным жестом сваха поднесла рюмку ко рту, выпила и не поморщилась.

– А какую вам, Николай Николаич, невесту угодно?

– Мне-с? Какую судьба пошлёт.

– Оно, конечно, это дело от судьбы, но ведь у всякого свой вкус есть.

– Видите ли, для меня красота имеет второстепенную роль, потому что, сами знаете, с красивой женой много хлопот. Я так предполагаю, что в женщине главное то, что находится изнутри, то есть чтобы у неё была душа. Собственно говоря, в женщине и ума не нужно, потому что от ума она об себе большое понятие будет иметь и думать разные идеалы. Главнее же всего, чтобы она меня почитала и чувствовала, что я её осчастливил. Богатую мне не нужно. Я не позволю себе такой подлости, чтоб на деньгах жениться. Но и бедной мне тоже не нужно. Человек я хотя и со средствами, но нельзя мне взять бедную. Позвольте теперь спросить: сколько вы возьмёте за ваши хлопоты насчёт невесты?

– Дадите четвертную и материи на платье – и спасибо...

Стычкин подумав, вздохнул и сказал:

– Дорого...

– И нисколько не дорого! Прежде, бывало, брали и дешевле, а по нынешнему времени – какие наши заработки? Ежели в скоромный месяц заработаешь две четвертных, и слава богу.

Стычкин с недоумением поглядел на сваху.

– Гм!.. Да разве две четвертных мало?
– Мало! В прежнее время мы побольше ста добывали, случалось.
– Гм!.. Я никак не ожидал. Пятьдесят рублей! Не всякий мужчина столько получит! Пятьдесят рублей... Это, значит, шестьсот рублей в год... С такими дивидендами вам, Любовь Григорьевна, не трудно и партию себе составить...
– Мне-то? – засмеялась сваха. – Я старая...
– Нисколько-с... И комплекция у вас этакая, и лицо полное, белое, и всё прочее. Сваха сконфузилась. Стычкин тоже сконфузился и сел рядом с ней.
– Вы ещё весьма можете понравиться, – сказал он. – Ежели муж попадётся вам бережливый, то при его жалованье да с вашим заработком вы можете даже очень ему понравиться и проживёте душа в душу...
– Бог знает, что вы говорите, Николай Николаич...
Наступило молчание. Стычкин начал громко сморкаться, а сваха раскраснелась и, стыдливо глядя на него, спросила:
– А вы сколько получаете, Николай Николаич?
– Я-с? Семьдесят пять рублей, помимо наградных...
Прошла ещё минута в молчании. Стычкин поднялся и в волнении заходил по комнате.
– Мне молодой супруги не надо, – сказал он. – Я человек пожилой, и мне нужна, которая такая... вроде как бы вы... степенная и солидная... и вроде вашей комплекции...
– И бог знает, что вы говорите... – захихикала сваха.
– Вы мне по сердцу и для меня вы подходящая в ваших качествах. Человек я положительный, трезвый, и ежели вам нравлюсь, то... чего же лучше? Позвольте вам сделать предложение!
Сваха прослезилась, засмеялась и, в знак своего согласия, чокнулась со Стычкиным.
– Ну-с, – сказал счастливый обер-кондуктор, – теперь позвольте вам объяснить, какого я желаю от вас поведения и образа жизни...
Он сел и, глубоко вздохнув, стал излагать своей невесте взгляд на семейную жизнь.

По <http://short-story.ru>

4.1. По словам Стычкина, он ищет жену, которая бы, прежде всего,

- A.** имела с ним похожие идеалы.
- B.** уважала супруга-благодетеля.
- C.** блистала необыкновенной красотой.
- D.** позволяла мужу гордиться её умом.

4.2. Николай Николаевич посмотрел на Любовь Григорьевну по-новому, когда

- A.** открыл, сколько ей лет.
- B.** заметил богатство её души.
- C.** услышал, каковы её заработки.
- D.** узнал, что он ей небезразличен.

4.3. Какое из высказываний обер-кондуктора Стычкина не находит подтверждения в содержании текста?

- A.** «Нет у меня своего домашнего очага и подруги жизни».
- B.** «А потому я весьма желал бы вступить в законный брак».
- C.** «Человек я хотя и со средствами, но нельзя мне взять бедную».
- D.** «Я не позволю себе такой подлости, чтоб на деньгах жениться».

4.4. В рассказе А. П. Чехов вводит в речь главного героя такие обороты, как: «рекомендовал вас с той точки», «весьма желал бы сочетаться узами игуменя», «ежели взглянуть на меня с точки зрения», «желаю от вас поведения и образа жизни», подчёркивая тем самым

- A.** высокое образование Николая Николаевича.
- B.** самодовольство и невежество Стычкина.
- C.** безупречные манеры обер-кондуктора.
- D.** упрямство и самодурство мужчины.

Текст 2.

КОСМИЧЕСКАЯ СВАДЬБА

Свадьба российского космонавта Юрия Маленченко и американки российского происхождения Екатерины Дмитриевой вошла не только в число самых ярких свадеб, но и в историю космонавтики. Это был первый брак, зарегистрированный во время космической экспедиции. В НАСА влюблённым предоставили Центр управления полётами для проведения телемоста, чтобы молодые могли видеть друг друга во время свадебной церемонии.

Транспортный корабль доставил на космическую станцию шампанское в тубиках, обручальное кольцо и свадебный фрак для жениха. Впрочем, последний оказался совершенно непригодным. Как и классический смокинг свидетеля, американского астронавта Эдварда Лу. В них молодым людям, к сожалению, принарядиться не удалось. Жениху и свидетелю пришлось участвовать в церемонии бракосочетания в повседневной бортовой одежде. Правда, галстуки-бабочки на их тёмно-синих комбинезонах смотрелись просто замечательно.

Церемония проходила за закрытыми от прессы дверями. Близкие и друзья жениха на бракосочетании также отсутствовали.

В свидетельстве о браке вместо жениха расписался адвокат из России. Он имел поручительство заключить брак от имени российского космонавта. Церемония прошла без технических срывов. Молодые через спутниковую связь поклялись «любить друг друга» и надели обручальные кольца. Каждый себе.

Необычная история Екатерины и Юрия и её счастливый конец доказывают, что настоящая любовь существует, что бы там ни говорили скептики, и в состоянии преодолеть все преграды. Молодожёны действительно искренне любят друг друга. Их разделяли сотни километров, но разве любовь измеряется расстоянием? Она измеряется только искренностью, верностью, преданностью. Это стопроцентная правда!

*Источники: <http://www.missus.ru>
<http://www.1tv.ru>
<http://www.peoples.ru>
<http://www.b-port.com>*

4.5. Во время заключения брака Юрий Маленченко был в

- A. свадебном смокинге.
- B. торжественном фраке.
- C. рабочем комбинезоне.
- D. классическом костюме.

4.6. На Земле во время свадебной церемонии Юрия представлял

- A. старый друг.
- B. доверенный юрист.
- C. близкий родственник.
- D. американский коллега.

4.7. В последнем абзаце текста автор выражает

- A. веру в подлинность чувств новобрачных.
- B. надежду на скорую встречу молодожёнов.
- C. скептицизм по поводу брачных обещаний.
- D. сомнение в возможности любви на расстоянии.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 5. (0–4)

Прочитайте текст. Пропуски (5.1.–5.4.) заполните отрывками из текста (А–Е) так, чтобы текст сохранил логическую связь между предложениями и абзацами. Впишите букву в подходящее место. Один отрывок является лишним.

ЧТО НАДО ЕСТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ ГЕНИЕМ

Над загадкой гениальности бьётся не одно поколение учёных. Одни считают, что всё дело в особенностях генов и строении мозга. Другие – что необыкновенная даровитость может проявиться только при наличии какой-то редкой болезни. Третьи уверены: гении чаще рождаются зимой. Возможно, что все эти гипотезы верны.

Но есть одна деталь, которая объединяет большинство талантов: гении были гурманами – любителями и ценителями тонких, изысканных блюд. **5.1.** _____ Исследования, проведённые ими, показали, что мозг первым ощущает влияние неправильного питания, и нехватка определённых питательных веществ может вызвать изменения в работе наших извилин. Ведь дефицит любого из веществ приводит к утомляемости и, как следствие, к плохой работе памяти и понижению познавательных способностей. **5.2.** _____ Да и Аристотель однажды подчеркнул, что после вкусного обеда под влиянием приливов крови к голове «многие индивидуумы делаются поэтами, пророками или прорицателями».

Желание вкусно поесть перед тем, как взяться за перо или кисть, специалисты объясняют просто: людям, активно работающим головой, необходимы те продукты, которые стимулируют работу мозга. В первую очередь к ним относят клюкву, чернику, финики, изюм, капусту, свёклу, шпинат, морковь, бобы. А также любую рыбу, но лучше морскую, курятину, молоко, чай и кофе. **5.3.** _____ «Это блюдо напоминает мне детство», – писал в письмах гений эпохи Возрождения. Морковь, сельдерей, картофель, цукини, капуста, помидоры, зелёные и белые бобы, сыр пармезан – вот те продукты, которые входят в состав этого кушанья. Сплошные мозговые стимуляторы!

А вот Фёдор Достоевский обычно просил свою жену сварить курицу. И ел её, запивая тёплым молоком. Когда же гений бывал в приподнятом настроении, он предпочитал сыр, орехи, апельсины, лимон, рыжики, икру и французскую горчицу. А в дни меланхолии «заедал» плохое настроение чашкой бульона и телячьими эскалопами.

У Льва Толстого на обед подавался холодный свекольник или постные щи, а традиционный ужин состоял из макарон, овощей и фруктов. **5.4.** _____ Толстой ел их в невероятном количестве, зная, а может быть, догадываясь, что состоят они из самой полезной органической воды.

Конечно, не факт, что, умяв пару килограммов капусты с бобами, вы разразитесь «Войной и миром». К хорошему блюду требуется не менее достойная голова с не менее прекрасным содержимым.

Источник: <http://www.kp.ru>

- A.** Однако было замечено: можно быстро поумнеть с помощью вкусного и полезного блюда. Тестирование показало: определённые виды продуктов поднимают интеллектуальные возможности в несколько раз.
- B.** А вдруг и впрямь у него родится гениальная идея? Так помогите человеку! Подсуньте ему очередную вкусную морковку.
- C.** И, что интересно, творили они только на сытый желудок, опровергая тем самым известную истину: «Художник должен быть голодным». К такому удивительному выводу пришли некоторые учёные.
- D.** На хлеб писатель любил намазывать толстый слой мёда и запивать овсяным киселём. После чего и садился писать романы. Но самым любимым для него продуктом были свежие огурцы.
- E.** Входили ли эти ингредиенты в блюда гениев? Оказалось, что да. Например, Леонардо да Винчи обожал суп минестроне.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 6. (0–4)

Прочитайте текст, разделённый на абзацы (А–Е). Определите, в каком абзаце содержится мысль, выраженная в предложении (6.1.–6.4.). Ответ напишите в таблице. В одном из абзацев нет ни одной из представленных мыслей.

6.1.	Наша жизнь, по сути, является незамысловатой.	
6.2.	Пришлось веселить скорбящих.	
6.3.	Мой лимит времени был исчерпан.	
6.4.	И вдруг исчезла суета...	

ИСЦЕЛЯЮЩИЙ ИМПУЛЬС ЛЮБВИ...**А.**

Меня везли на кресле по коридорам областной больницы.

– Куда? – спросила одна медсестра другую. – Может, не в отдельную, может, в общую? Я заволновалась.

– Почему же в общую, если есть возможность в отдельную?

Сёстры посмотрели на меня с таким искренним сочувствием, что я несказанно удивилась. Это уже потом я узнала, что в отдельную палату переводили умирающих, чтобы их не видели остальные.

– Врач сказала, в отдельную, – повторила медсестра.

Но тогда я не знала, что это означает...

В.

Я осталась наедине с собой, со своей душой, со своей жизнью. Только Я и Я. Неожиданно ушли проблемы, никчёмное мельтешение, важные вопросы перестали быть важными. Вся маета отступила, вся беготня за сиюминутным оказалась мелкой по сравнению с Вечностью.

И тогда забурлила настоящая Жизнь! Оказывается, это так здорово: весёлое пение птиц, солнечный луч, золотистые листья дерева, глубинно-синее небо... Господи, как замечательна Жизнь! Меня заполняло состояние спокойного счастья, умиротворения, свободы и звенящей высоты одновременно. Мир переливался золотым светом Любви. И это было подобно слиянию мощи музыки Баха и летящей ввысь мелодии скрипки.

С.

Отдельная палата, диагноз «острый лейкоз», необратимое состояние организма имели свои преимущества. К умирающим пускали всех и в любое время. Ко мне потянулась прощаться вереница горюющих родственников. Я понимала их трудности: ну о чём говорить с умирающим человеком. Мне было смешно смотреть на их растерянные лица. Я радовалась: когда бы я ещё их всех увидела? А больше всего на свете мне хотелось поделиться с ними любовью к Жизни – ну разве можно не быть счастливым просто оттого, что живёшь? Я развлекала проходящих как могла: рассказывала анекдоты, истории из жизни. Все, на счастье, хохотали, и прощание проходило в приятной атмосфере.

Д.

На третий день мне надоело лежать, я начала гулять по палате. За сим занятием застала меня врач и закатила истерику, что мне нельзя вставать.

Я искренне удивилась:

– Это что-то изменит?

– Ну... Нет, – растерялась врач. – Но вы не можете ходить.

– Почему?

– У вас анализы трупа. Вы и жить не можете, а вставать начали.

Прошёл отведённый мне максимум – четыре дня. Я не умирала, а с аппетитом лопала колбасу и бананы. Мне было хорошо. А врачу было плохо: она ничего не понимала. Анализы не менялись, а я начала выходить в холл смотреть телевизор.

Е.

Врача было жалко. А Любовь требовала радости окружающих.

– Доктор, а какими вы хотели бы видеть мои анализы?

– Ну, хотя бы такими.

Она быстро написала мне на листочке какие-то буквы и цифры. Я ничего не поняла, но внимательно прочитала. Врач посмотрела сочувственно на меня, что-то пробормотала и ушла.

А утром она ворвалась в палату с криком:

– Как вы это делаете? Анализы! Они такие, как я вам написала.

– А что, хорошие?

...Жизнь продолжалась. Только взгляд на неё становился другим. А смысл жизни оказался таким бесхитростным: надо научиться любить – и тогда желания сбудутся, если ты, конечно, будешь эти желания формировать с любовью, и никого не будешь обманывать, не будешь завидовать, желать кому-то зла. Так всё просто...

Источник: <http://goodstories.ru>

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 7. (0–5)

Прочитайте текст. Из предложенных ответов (7.1.–7.5.) выберите подходящие по смыслу слова так, чтобы получить логичный и грамматически правильный текст. Обведите кружком букву правильного ответа А, В, С или D.

БАРОМЕТР НАСТРОЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГ

Установку «Барометра настроения Екатеринбурга» 7.1. _____ столетнему юбилею городского мультикомплекса «Салют». Барометр создан в целях продвижения темы «Глобальный разум», предложенной в официальной заявке Екатеринбурга на проведение Всемирной универсальной выставки.

Арт-объект представляет собой большую медную колбу со стеклом, внутри которого расположены цветные лампы. Цвет и количество 7.2. _____ на барометре ламп зависит от того, в каком настроении находятся екатеринбуржцы. Барометр 7.3. _____ позитивные и негативные эмоции горожан из соцсетей и блогов. Данные обрабатывают при помощи специальной программы. Результаты статистики 7.4. _____ в очень простой и наглядной форме – лампы на огромном металлическом барометре загораются либо красным, либо жёлтым, либо зелёным цветом.

Если в записях людей преобладают негативные слова, лампы барометра становятся красными, при 7.5. _____ положительных слов лампы окрашиваются в жёлтый и зелёный. Информация на барометре обновляется каждый час. Программа уже отработала в тестовом режиме: согласно последним данным, более 70% горожан демонстрируют положительное настроение и в целом довольны жизнью.

Источники: <http://kudago.com>
<http://nibler.ru>

7.1.

- A. привлекли
- B. поставили
- C. посвятили
- D. заметили

7.2.

- A. загорающаяся
- B. загорающееся
- C. загорающимся
- D. загорающихся

7.3.

- A. соответствует
- B. сопоставляет
- C. приказывает
- D. отдаёт

7.4.

- A. представляют
- B. рассказывают
- C. применяют
- D. считают

7.5.

- A. увеличение
- B. увеличению
- C. увеличении
- D. увеличениям

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 8. (0–5)

В каждом из трёх предложений заполните пропуски одним и тем же словом в одинаковой форме, грамматически соответствующей содержанию предложений. Впишите это слово рядом с номером 8.1.–8.5.

8.1. _____

- У моего деда был очень ... организм, и он редко ходил к врачу.
- На дворе уже целую неделю стоял ... мороз.
- Обед был просто превосходный, но мне особенно понравился кофе – густой, ..., ароматный.

8.2. _____

- Лучший способ овладеть иностранным языком – общение с его
- Пациент не болен, но является ... вируса.
- Молекула ДНК является ... генетического кода.

8.3. _____

- Нашу встречу знакомые ... на семь часов вечера.
- Дети ... цветы из комнаты на веранду.
- Саженцы легко ... заморозки.

8.4. _____

- Отец ... малыша на фоне огромного корабля.
- Директор театра ... пьесу с репертуара.
- Антон решил сделать родителям подарок, поэтому ... деньги со счёта и купил новый пылесос.

8.5. _____

- Все гуманитарные науки находятся в тесной ... друг с другом.
- Егора назначили начальником отдела ... в большой компании.
- После сильной бури не было ... с некоторыми районами области.

Задание 9. (0–5)

Переведите фрагменты предложений в скобках на русский язык так, чтобы полученные предложения были логичными, грамматически правильными и без орфографических ошибок.

9.1. Извини, но (*na mnie już czas*) _____,
мама будет волноваться.

9.2. Как ты можешь обижаться на папу?! Ведь он (*miał rację*) _____
_____.

9.3. Почему ты не позвонила мне?! Ты же знаешь, (*że możesz zawsze na mnie liczyć*) _____
_____.

9.4. Из-за пробок на дороге мы приехали на вокзал за пять минут (*do odjazdu pociągu*)
_____.

9.5. Этой зимой (*z powodu braku śniegu*) _____
_____ мне не удалось покататься на лыжах.

ЧЕРНОВИК (не оценивается)

