

Materiał ćwiczeniowy dla nauczycieli języka polskiego. Zakres i poprawność środków językowych

Wypracowanie zamieszczone w materiale zostało napisane przez ucznia na temat egzaminacyjny opublikowany w *Arkuszu pokazowym* na stronie CKE.

- Dokonaj oceny wypracowania wyłącznie w kryterium 4. *Język wypowiedzi*, zgodnie z **zasadami oceniania** podanymi na str. 30–43 [Informatora](#).

Oznacz błędy w pracy zgodnie z poniższą instrukcją.

Błędy oznaczane na <u>prawym</u> marginesie		
Rodzaj błędu	Sposób oznaczenia błędu w wypracowaniu	Sposób oznaczenia błędu na marginesie
językowe	<u>podkreślenie prostą linią</u> wyrazu użytego błędnie lub niepoprawnego sformułowania	j ^ę z ALBO j
ortograficzne	<u>podkreślenie prostą linią</u> wyrazu z błędem	ort ALBO o
interpunkcyjne	zaznaczenie brakującego znaku interpunkcyjnego symbolem ✓ zaznaczenie zbędnego znaku interpunkcyjnego symbolem x	int ALBO i

Uwaga.

- Jeżeli zdający popełnia dokładnie ten sam błąd ortograficzny lub językowy, to na marginesie oznaczenie tego błędu należy otoczyć kółkiem, np. **ort** lub **o**.
- Należy konsekwentnie stosować **jeden wybrany sposób** oznaczania błędów na marginesie.

INSTRUKCJA LICZENIA BŁĘDÓW W WYPRACOWANIACH

- Powtórzone dokładnie ten sam błąd ortograficzny lub językowy liczy się jako jeden błąd.
- Egzaminator w wypracowaniu i na marginesie **musi oznaczyć wszystkie** błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.
- W tabelach dla egzaminatora pod wypracowaniem egzaminator zapisuje liczbę popełnionych błędów zgodnie z poniższymi zasadami:
 - błędy **językowe** – w tabeli dla egzaminatora do kryterium 4a w polu *Liczba błędów językowych* egzaminator wpisuje liczbę błędów, tj. od 0 do 18; jeżeli zdający popełnił w pracy więcej niż 18 błędów językowych, egzaminator w tabeli wpisuje „18+”
 - błędy **ortograficzne** – w tabeli dla egzaminatora do kryterium 4b w polu *Liczba błędów ortograficznych* egzaminator wpisuje liczbę błędów, tj. od 0 do 4; jeżeli zdający popełnił w pracy więcej niż 4 błędy ortograficzne, egzaminator w tabeli wpisuje „4+”
 - błędy **interpunkcyjne** – w tabeli dla egzaminatora do kryterium 4c w polu *Liczba błędów interpunkcyjnych* egzaminator wpisuje liczbę błędów, tj. od 0 do 9; jeżeli zdający popełnił w pracy więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych, egzaminator w tabeli wpisuje „9+”.

- II. Omów swoją ocenę z innym nauczycielem.
- III. Porównaj swoją ocenę i uzasadnienie z oceną wzorcową i z komentarzem, opracowanymi przez ekspertów CKE i OKE. Ocena ekspertów zostanie zamieszczona na stronie internetowej CKE **18 stycznia 2023 r.**

Temat

Podróżowanie jako sposób na poznanie świata i samego siebie.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej – utworu epickiego albo dramatycznego
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

Błędy rzeczowe, błędy w kompozycji		Błędy językowe (w tym stylistyczne), ortograficzne i interpunkcyjne
_____	01	_____
_____	02	_____
_____	03	_____
_____	04	_____
_____	05	_____
_____	06	_____
_____	07	_____
_____	08	_____
_____	09	_____
_____	10	_____
_____	11	_____
_____	12	_____
_____	13	_____
_____	14	_____
_____	15	_____
_____	16	_____
_____	17	_____
_____	18	_____
_____	19	_____
_____	20	_____
_____	21	_____
_____	22	_____
_____	23	_____
_____	24	_____
_____	25	_____

26	Opisanie podróży Wokulskiego było nie lada wyzwaniem dla	
27	autora – Aleksandra Głowackiego, piszącego pod pseudonimem	
28	Bolesław Prus. Autor opisując Paryż nigdy wcześniej w nim nie był.	
29	Opisując, posługiwał się przewodnikami po Paryżu, reportażami, co	
30	sprawiło, że Paryż pokazał również jako swoje marzenie. Pokazał go	
31	tak, jakim widywał go w głowie, co może mieć wpływ na idealistyczny	
32	charakter miasta. Podróż do Paryża stała się podróżą do Arkadii.	
33	Tak samo jak Wokulski, Rodion Raskolnikow również nie miał	
34	większego wyboru, jeśli chodzi o jego podróż, choć nieporównywalnie	
35	o wiele bardziej restrykcyjną. Rodia oficjalnie skazany na katorgę za	
36	morderstwo lichwiarki, jest przetransportowany na ciężkie prace do	
37	Syberii. Gdy tam jedzie, wciąż nie czuje poczucia winy, wyrzutów	
38	sumienia z powodu morderstwa. Za bohaterem „Zbrodni i Kary”	
39	Dostojewskiego jedzie osoba, która go kocha – Sonia. Gdy Rodion	
40	bierze udział w pracach, ona dodaje mu otuchy. Po pewnym czasie	
41	rodzi się w nim coś na kształt uczucia. Gdy pomimo codziennych wizyt	
42	Sonia nagle znika, do Rodi dociera, że również ją kocha. Wraz z jej	
43	przybyciem bohater odradza się na nowo, zdaje sobie sprawę ze	
44	swojego postępowania, pragnie nawrócenia i wyznaje miłość Soni.	
45	Zdarza się, że dopiero gdy coś tracimy zdajemy sobie sprawę z tego,	
46	jak bardzo coś było dla nas ważne. Jednak Raskolnikow nie traci Soni	
47	na zawsze. Sonia wraca, i przysięgają, że razem pokonają wszelkie	
48	przeciwności losu.	
49	Te podróże udowodniają jak bardzo mogą być dla nas	
50	wielowymiarowe. Trudne doświadczenia życiowe, często są na tyle	
51	ciężkie, że nie potrafimy ich przepracować naprawdę. Czasami	
52	wystarczy podróż...	

4a	Zakres i poprawność środków językowych	Liczba błędów językowych	0		1		2		3		4		5		6		7		
			3 H	3 G	3 F	2 H	2 G	1 H	3 E	2 F	1 G	3 D	2 E	1 F	3 B	2 C	1 D	3 A	2 B

Uzasadnienie oceny:

.....

.....

.....

4b	Poprawność ortograficzna	Liczba błędów ortograficznych	0		1		2	

4c	Poprawność interpunkcyjna	Liczba błędów interpunkcyjnych	0		1		2	

Łączna liczba punktów: