

Na czym polega interpretacja porównawcza?

KONTAKT

**W: CKE.EDU.PL
E: CKESEKR@CKE.EDU.PL**

CZYM JEST INTERPRETACJA PORÓWNAWCZA?

Interpretacja porównawcza polega na:

- zestawieniu dwóch tekstów,
- ustaleniu sensów w nich zawartych,
- ustaleniu różnic i podobieństw między nimi,
- umieszczeniu tekstów w kontekście.



CZYM JEST INTERPRETACJA PORÓWNAWCZA?

Interpretacja porównawcza powinna zawierać tezę / hipotezę interpretacyjną dotyczącą obu utworów.

Koncepcja interpretacji porównawczej jest efektem poszukiwania przez zdającego sensów wynikających z zestawienia tekstów i wymaga ustalenia pewnych obszarów porównania, w których szuka się podobieństw i/lub różnic między utworami, a następnie wyciąga z tego wnioski.

Koncepcja musi być:

- **niesprzeczna z utworami** (znajduje potwierdzenie w obu tekstach, przy czym porównywane obszary są dla tekstów trafne i istotne, a nie drugorzędne),
- **spójna** (wypowiedź w sposób wystarczający dla uzasadnienia tezy/hipotezy interpretacyjnej obejmuje i łączy w całość sensy obu utworów).

CZYM JEST INTERPRETACJA PORÓWNAWCZA?

Uzasadnienie interpretacji jest oceniane ze względu na to, czy jest:

- **trafne** (zawiera wyłącznie powiązane z tekstami argumenty na rzecz odczytania sensów wynikających z zestawienia utworów),
- **pogłębione** (znajduje potwierdzenie nie tylko w tekstach, ale także w kontekstach).



CZYM JEST INTERPRETACJA PORÓWNAWCZA?

Argumenty muszą wynikać ze sfunkcjonalizowanej analizy, to znaczy wywodzić się z formy lub/i treści tekstów.

Na co zwracać uwagę w analizie tekstów?

- na elementy sytuacji komunikacyjnych dostrzeżone w utworach;
- na kompozycję tekstów oraz ich funkcję;
- na cechy stylu wypowiedzi i użyte w nich środki językowe (zwłaszcza o charakterze artystycznym) oraz ich funkcje;
- na dosłowne i niedosłowne znaczenia poszczególnych elementów utworów;
- na przynależność gatunkową tekstów;
- na kreację świata przedstawionego (w tym funkcję motywów literackich w przeczytanych tekstach).

Praca interpretacyjna winna zawierać wyprowadzone z tych ustaleń wnioski służące osiągnięciu głównego celu pracy, czyli zaprezentowaniu podobieństw/różnic w całościowych sensach utworów.