

**EGZAMIN MATURALNY
OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015**

**JĘZYK POLSKI
POZIOM PODSTAWOWY**

**ROZWIĄZANIA ZADAŃ I SCHEMATY PUNKTOWANIA
(A7)**

GRUDZIEŃ 2013

Zadanie 1.1 (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	I.3.1) analizuje i definiuje znaczenia słów

Przykładowe rozwiązanie

- lepsze samopoczucie
- gubienie zbędnych kilogramów
- wyższa samoocena
- wzmocnienie mięśni
- nabycie cierpliwości

Schemat punktowania

1 pkt – wymienienie dwóch argumentów

0 pkt – odpowiedź błędna lub niepełna, lub brak odpowiedzi

Zadanie 1.2 (0–2)

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	I.3.1) analizuje i definiuje znaczenia słów 2.5. Zdający rozpoznaje intencję wypowiedzi (wymaganie z III etapu kształcenia).
---	---

Przykładowe rozwiązanie

- poznamy nowych ludzi
- czujemy z nimi więź
- wymieniamy doświadczenia

Schemat punktowania

2 pkt – za podanie dwóch argumentów

1 pkt – za podanie jednego argumentu

0 pkt – za błędną odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 1.3 (0–1)

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	2.10. Zdający odczytuje sens tekstu, potrafi wydzielić jego fragment i objaśnić ich sens i funkcję na tle całości.
---	--

Poprawne rozwiązanie

C

Schemat punktowania

1 pkt – za prawidłowe wskazanie

0 pkt – za błędną odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 1.4 (0–2)

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	I.3.1) analizuje i definiuje znaczenia słów
---	---

Przykładowe rozwiązanie

- pomoc
- początek
- ćwiczenie

Schemat punktowania

2 pkt – za wypisanie trzech pojęć

1 pkt – za dwa poprawne pojęcia

0 pkt – za niewłaściwą lub niepełną odpowiedź, lub brak odpowiedzi

Zadanie 1.5 (0–2)

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	2.10. Zdający odczytuje sens fragmentów
---	---

Przykładowe rozwiązanie

- W jaki sposób można pomagać potrzebującym?
- Co należy zrobić przed startem w biegach?

Schemat punktowania

2 pkt – za prawidłowe sformułowanie dwóch pytań

1 pkt – za prawidłowe sformułowanie jednego pytania

0 pkt – za błędną odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 1.6 (0–1)

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	2.8. Zdający wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje (wymaganie z III etapu kształcenia).
---	---

Przykładowe rozwiązanie

- Poprzez bieganie i akcje charytatywne z tym związane można pomóc ludziom chorym, biednym i potrzebującym wsparcia.
- Systematycznie biegając dbamy o swój rozwój psychiczny i fizyczny oraz robimy dużo dobrego dla potrzebujących pomocy.

Schemat punktowania

1 pkt – za sformułowanie głównej myśli - tezy

0 pkt – za błędną odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 1.7 (0–3)

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.5. Zdający dokonuje streszczenia tekstu
---	---

Przykładowe rozwiązanie

Bieganie to sport, którego uprawianie przynosi dużo korzyści zdrowiu. Codzienne treningi pozytywnie wpływają na samopoczucie, podnoszą samoocenę oraz uczą pokonywania słabości. Dzięki bieganiu poznajemy wielu ciekawych ludzi. Organizowane są biegi charytatywne, zwracające uwagę na ważne problemy społeczne. Aby pomóc potrzebującym, wystarczy pobiec z naklejką z imieniem osoby, a fundacja przekaże pieniądze na jej leczenie. Bieganie więc to forma wspierania potrzebujących.

Schemat punktowania

3 pkt – przedstawienie tematu tekstu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; właściwa selekcja informacji; logiczna struktura, właściwa liczba słów

2 pkt – przedstawienie tematu tekstu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; właściwa liczba słów ALE zaburzenia dotyczące selekcji informacji LUB struktury logicznej

1 pkt – przedstawienie tematu tekstu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; właściwa liczba słów ALE zaburzenia dotyczące selekcji informacji ORAZ struktury logicznej

0 pkt- inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 2.1 (0–2)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.5) wyróżnia (...) kluczowe pojęcia

Poprawna odpowiedź

Słowa kluczowe: futbol, krąg, magia

- *Słowa te występują w tekście i najpełniej oddają jego problematykę.*
- *To są słowa najważniejsze dla sensu tekstu.*
- *To są pojęcia dla tego tekstu najważniejsze. Skupiają najważniejszą treść.*

Schemat punktowania

2 pkt – wskazanie 3 (tylko) słów kluczowych i poprawne uzasadnienie wyboru

1 pkt – wskazanie 3 (tylko) słów kluczowych bez poprawnego uzasadnienia LUB wskazanie 2 słów kluczowych i poprawne uzasadnienie wyboru (w tym wariantcie zdający oprócz 2 słów kluczowych może wskazać słowo dodatkowe)

0 pkt– inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 2.2 (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	I.3.1) analizuje i definiuje znaczenia słów I.1.1) odczytuje sens fragmentu

Przykładowa odpowiedź: Rytuał

Schemat punktowania1 pkt – uzupełnienie definicji słowem *rytuał*

0 pkt – inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 2.3 (0–2)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	I.3.9) rozpoznaje temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych i wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym [gimnazjum] I.3.1) analizuje i definiuje (...) znaczenia słów

Przykłady odpowiedzi za 2 punkty:

- Słowo zbudowane jest z przyimka „do” wskazującego na kierunek („do środka”) oraz przymiotnika „społeczne”. Stwierdzenie „trybuny są do społeczne” oznacza że, krąg trybun skłania kibiców do kontaktowania się ze sobą.
- Budowa: do+społeczne (przyimek i przymiotnik). Znaczenie: sprzyjające kontaktom społecznym.

Schemat punktowania

2 pkt – wyjaśnienie znaczenia stwierdzenia z odwołaniem się do budowy słowotwórczej

1 pkt – wyjaśnienie znaczenia stwierdzenia bez odwołania się do budowy

0 pkt – inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 2.4 (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	I.1.1) odczytuje sens (...) fragmentów; potrafi objaśnić ich (...) funkcję na tle całości

Poprawna odpowiedź

C

Schemat punktowania

1 pkt – wskazanie prawidłowej odpowiedzi

0 pkt – inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 2.5 (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	I.3.1) rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny [gimnazjum] I.1.4) wskazuje charakterystyczne cechy stylu danego tekstu, rozpoznaje zastosowane w nim środki językowe i ich funkcje w tekście

	I.3.8) odróżnia słownictwo (...) oficjalne od swobodnego
--	--

Przykładowa odpowiedź:

Tak, np. rozpoczynanie zdań od spójników LUB ciąg krótkich wypowiedzi LUB zaimki wskazujące, np.:

- Zdania są krótkie i rozpoczynają się od spójników.
- Jego wypowiedź składa się z kilku krótkich zdań jakby wypowiedzianych na bieżąco do kogoś
- Wódz powiedział: „u nich tak jak u nas”. To tak, jakby mówił bezpośrednio jakiegoś słuchacza.

Schemat punktowania

1 pkt – za zaznaczenie odpowiedzi TAK i uzasadnienie wskazujące na co najmniej jedną cechę odmiany mówionej języka w wypowiedzi wodza

0 pkt – inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 2.6 (0–1)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.1) odczytuje sens całego tekstu 1.4) rozpoznaje zastosowane środki językowe i ich funkcje w tekście

Przykładowa odpowiedź:

- Przeciwstawienie to podkreśla wymowę tekstu: w widowisku piłkarskim ważne jest przeżywanie emocji. Trudno je opisać, wyrazić słowami, bo futbol to magia, nieprzewidywalność.
- Autorzy tekstu przeciwstawiają doświadczenie opisowi. Podkreślają, że doznane podczas meczu piłkarskiego emocje trudno opisać.

Schemat punktowania

1 pkt – za wyjaśnienie sensu przeciwstawienia emocji i ich opisu (wyrażenia słowami) wskazujące na niemożność przekazania istoty emocji za pomocą opisu

0 pkt – inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadanie 3.

Temat 1. Czym może być dla człowieka podróżowanie? Rozważ problem i uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do podanego fragmentu reportażu Ryszarda Kapuścińskiego oraz innych, wybranych przez siebie, tekstów kultury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 słów.

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.1) odczytuje sens całego tekstu [...]; 1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte.
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	1.2) określa problematykę utworu; 2.4) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego i bohatera [...]; 3.2) wykorzystuje w interpretacji utworu konteksty; 3.3) porównuje funkcjonowanie tych samych motywów w różnych utworach literackich.
III. Tworzenie wypowiedzi.	1.1) tworzy dłuższy tekst pisany [...] (rozprawka) [...] zgodnie z podstawowymi regułami jego organizacji, przestrzegając zasad spójności znaczeniowej i logicznej; 1.2) przygotowuje wypowiedź [...] (wybiera [...] odpowiedni układ kompozycyjny, analizuje temat, wybiera formę kompozycyjną, [...], dobiera właściwe słownictwo); 1.3) tworzy samodzielną wypowiedź argumentacyjną według podstawowych zasad logiki i retoryki (stawia tezę lub hipotezę, dobiera argumenty, porządkuje je, hierarchizuje, dokonuje ich selekcji pod względem użyteczności w wypowiedzi, podsumowuje, dobiera przykłady ilustrujące wywód myślowy, przeprowadza prawidłowe wnioskowanie).

Kryteria oceny rozprawki

A	Sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu	B	Uzasadnienie stanowiska	C	Poprawność rzeczowa	D	Zamysł kompozycyjny	E	Spójność lokalna	F	Styl tekstu	G	Poprawność językowa	H	Poprawność zapisu
6	Stanowisko jest adekwatne do problemu podanego w poleceniu	18	Uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione	4	Brak błędów rzeczowych	6	Kompozycja funkcjonalna	2	Pełna spójność wypowiedzi lub nieznaczne zaburzenia spójności	4	Styl stosowny	6	Brak błędów lub nieliczne błędy nierażące	4	Zapis w pełni poprawny lub nieliczne błędy nierażące
		12	Uzasadnienie trafne i szerokie												
3	Stanowisko jest częściowo adekwatne do problemu podanego w poleceniu	8	Uzasadnienie trafne, ale wąskie	2	Nie więcej niż jeden błąd rzeczowy	3	Zaburzenia funkcjonalności kompozycji	1	Znaczne zaburzenia spójności	2	Styl częściowo stosowny	3	Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące	2	Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące
		4	Uzasadnienie częściowe												
0	Stanowisko jest nieadekwatne lub brak stanowiska	0	Brak uzasadnienia stanowiska	0	Błędy rzeczowe	0	Brak zamysłu kompozycyjnego	0	Wypowiedź niespójna	0	Styl niestosowny	0	Liczne błędy rażące	0	Liczne błędy rażące

UWAGA

Jeśli w kategorii A praca uzyska 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.

Jeśli w kategorii A praca uzyska 3 punkty, a w kategorii B – 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.

Jeśli praca składa się z mniej niż 250 słów, egzaminator przyznaje punkty tylko w kategoriach A, B i C.

Pojawienie się rzeczowego błędu kardynalnego dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

Przykładowa realizacja zadania

„Czym może być dla człowieka podróżowanie?”. Reportażysta zastanawia się, czy jest to rzecz potrzebna w życiu każdego człowieka.

Według autora podróż jest bardzo ważna. Pisze o tym w przywołanej powyżej książce, której bohater poznaje świat z *Dziejami* Herodota w rękę. Jest on człowiekiem energicznym, dążącym wytrwale do celu. Kresem jego wędrówki jest nie tylko poznanie nowych miejsc, ale przede wszystkim samego siebie. Kapuściński uważa, że współcześni ludzie nie są specjalnie ciekawi świata, nie mają potrzeby nieustannego dziwienia się. Mają „wypalone serce” i nie potrafią mądrze korzystać z życia. Reportażysta odkrywa przed czytelnikiem prawdę, że podróż to próba zrozumienia wszystkiego – życia, świata, siebie. Stanowisko to jest przekonujące – w ten sposób traktują podróże także różne postacie literackie.

I tak, są one przełomowym i poznawczym doświadczeniem dla tytułowego bohatera dramatu Juliusza Słowackiego pt. „Kordian”. Podróże kształcą młodzieńca, zdobywa podczas ich trwania wiedzę życiową. Są początkiem jego wielkiej przemiany wewnętrznej. W Londynie uczy się, iż dla wielu osób najważniejsze są pieniądze, że można za nie kupić stanowisko, a nawet drugiego człowieka, o czym świadczy też przygoda z Wiolettą, która chce być z nim tylko dlatego, że jest bogaty. W trakcie swej wędrówki zastanawia się też nad innymi wartościami, m.in. takimi jak wiedza czy wiara. Ostatnim etapem podróży bohatera jest góra Mont Blanc, na której dokonuje się jego przemiana duchowa. Podczas swoich wypraw Kordian zaczyna rozumieć sens istnienia oraz poznaje świat i wzbogaca się o nowe doświadczenia życiowe.

Podróże są także motywem serii książek Agaty Christie. Ich bohater, detektyw Herkules Poirot. Można w nieskończoność pisać, czym są podróże dla Poirot. Detektyw spełnia się podczas nich zawodowo, przeżywa nowe przygody, rozwija swoje pasje, poznaje świat. A przede wszystkim, tak jak na przykład w książkach „Morderstwo na Nilu” czy „Morderstwo w Orient Expresie”, odkrywa, że ludzie, niezależnie od szerokości geograficznej, kierują się tymi samymi namiętnościami: żądzą posiadania, chęcią władzy i zaszczytów. Wiedza ta służy mu nie tylko do rozwiązywania zagadek kryminalnych, lecz także wzbogaca go wewnątrz.

Ja również lubię podróżować. Co roku wyjeżdżam z rodziną na wakacje, nie tylko po to, aby odpoczywać. W nowych miejscach, czyli np. ostatniego lata w Peru, poznałem inną kulturę, patrzyłem na życie Indian, odkrywałem nowy język, zaspokajałem własną ciekawość egzotycznego świata, miałem czas na refleksje. Peru mnie urzekło i wzbogaciło moje życiowe doświadczenie.

Na podstawie powyższych argumentów zdecydowanie mogę stwierdzić, że podróże, tak jak w wypadku Herodota i Kapuścińskiego, są potrzebne w życiu człowieka. Zaspokajają one ciekawość, uczą też otwarcia na innych i są dobrym sposobem poznania samego siebie.

Poziom wykonania

- A. Sformułowanie stanowiska: 6 pkt.** – stanowisko adekwatne do problemu podanego w poleceniu (zdający podaje jednoznaczną tezę).
- B. Uzasadnienie stanowiska: 12 pkt.**– uzasadnienie trafne, szerokie (zdający podaje rzeczowe argumenty z przytoczonego fragmentu *Podróży z Herodotem* oraz trafnie przywołuje literackie konteksty (*Kordian*, powieści Agaty Christie) i buduje na ich podstawie rzeczową argumentację, uzasadnia swoje rozwiązanie problemu.
- C. Poprawność rzeczowa: 4 pkt.** – brak błędów rzeczowych.
- D. Zamyśl kompozycyjny: 6 pkt.** – kompozycja funkcjonalna.
- E. Spójność lokalna: 2 pkt.** – nieznaczne zaburzenia spójności.
- F. Styl tekstu: 4 pkt.** – styl stosowny.
- G. Poprawność językowa: 6 pkt.** – nieliczne błędy nierzące.
- H. Poprawność zapisu: 4 pkt.** – zapis w pełni poprawny.

Temat 2. Czy praca lekarza to misja i posłannictwo, czy zwykły zawód? Rozważ problem i uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do podanego fragmentu *Ludzi bezdomnych* Stefana Żeromskiego i innego tekstu kultury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 słów.

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1.1) odczytuje sens całego tekstu [...]; 1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte.
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	1.2) określa problematykę utworu; 2.4) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego i bohatera [...]; 3.2) wykorzystuje w interpretacji utworu konteksty; 3.3) porównuje funkcjonowanie tych samych motywów w różnych utworach literackich.
III. Tworzenie wypowiedzi.	1.1) tworzy dłuższy tekst pisany [...] (rozprawka) [...] zgodnie z podstawowymi regułami jego organizacji, przestrzegając zasad spójności znaczeniowej i logicznej; 1.2) przygotowuje wypowiedź [...] (wybiera [...] odpowiedni układ kompozycyjny, analizuje temat, wybiera formę kompozycyjną, [...], dobiera właściwe słownictwo); 1.3) tworzy samodzielną wypowiedź argumentacyjną według podstawowych zasad logiki i retoryki (stawia tezę lub hipotezę, dobiera argumenty, porządkuje je, hierarchizuje, dokonuje ich selekcji pod względem użyteczności w wypowiedzi, podsumowuje, dobiera przykłady ilustrujące wywód myślowy, przeprowadza prawidłowe wnioskowanie).

Przykładowa realizacja zadania

Uważam, że praca lekarza to przede wszystkim misja i posłannictwo, a nie zwykły zawód. Praca lekarza to wyjątkowe obowiązki. W ocenie ludzi to bardzo trudna i wyczerpująca praca. Dobry lekarz to taki, który poświęca cały swój czas na zwalczanie chorób i leczenie wszystkich cierpiących.

Tomasz Judym traktował leczenie, pomoc ubogim jako szczególne, najważniejsze zadanie, które bez reszty wypełniało jego życie.

W salonie doktora Czernisza. Judym wygłasza referat dotyczący niepokojącego stanu higieny i trudnych warunków życia mieszkańców paryskich i warszawskich przedmieść, ubogich dzielnic polskich miast i wsi. Doktor Judym nazywa zebranych w salonie Czernisza lekarzami ludzi bogatych. Zarzuca im ignorancję i obojętność wobec ubogich. Głosi potrzebę

szerzenia higieny, zainteresowania się i zaangażowania w poprawę warunków bytowania biedaków. Tomasz Judym podaje konkretne przykłady świadczące o uwłaczających gatunkowi ludzkiemu warunków życia nędzarzy: „przemieszkiwania dzieci pospołu z prosiętami”.

To właśnie obowiązkiem lekarzy jest szerzenie higieny, szczególne poświęcanie się swojej pracy, uświadamianie biedaków. Judym z zaangażowaniem mówi o zadaniach lekarza. Zawód ten nie może równać się z innymi profesjami. Lekarz jest kimś wyjątkowym, bo walczy ze śmiercią. Niestety, przerażająca większość wykonujących ten zawód zupełnie inaczej pojmuje swoją rolę. Lekarze ludzi bogatych skupiają się głównie na zarabianiu pieniędzy na społeczności należącej do wyższych sfer. Zebrani w gabinecie doktora Czernisza, słuchając płomiennego przemówienia Judyma, okazują zniechęcenie i znużenie. Niektórzy wprost drwią z jego wystąpienia, nie przyjmując do siebie stawianych zarzutów. Lekarze bogatych traktują medycynę jak fach, w którym nie ma miejsca na miłosierdzie i bezinteresowność.

Szczególne postawa Judyma wynika z przekonania bohatera o konieczności niesienia pomocy ubogim, potrzebującym. Doskonale znał on sytuację tej grupy społecznej, bo sam wychował się w nędznej dzielnicy, w obskurnym mieszkaniu przy ulicy Ciepłej. Dzięki pobytowi u ciotki dostaje życiową szansę. Wytrwale uczy się, studiuje medycynę, pragnie stać się kimś, kto w przyszłości potrafi odmienić życie ubogich.

W kolejnych miejscach pracy żarliwie bronił tych ludzi, wspierał i w miarę możliwości, niósł im pomoc. Przykładem takiego działania jest praca wśród górników. Troszczy się o warunki życia i pracy górników na Śląsku. Judym podejmuje pracę lekarza w kopalni, a poprawa losu tu pracujących, stanie się najważniejszym zadaniem w jego życiu. Dlatego właśnie, z bólem serca postanawia rozstać się z ukochaną Joasią. Obawia się, że małżeństwo zmieniłoby go w dorobkiewicza. Judym nie może i nie chce odciąć się od grupy społecznej, z której się wywodzi. Czuje, że ma do spłacenia swoisty rodzaj długu i jest za tych ludzi odpowiedzialny.

Powieść Stefana Żeromskiego ukazuje lekarza zaangażowanego w pomoc ubogim, wrażliwego na ich los, gotowego do poświęceń. Judym jest człowiekiem bezkompromisowym, odważnym w głoszeniu swoich poglądów. Leczenie, wspieranie biednych jest jego powołaniem, misją. Poświęca temu wszystko, nawet miłość do ukochanej kobiety.

Można porównać tego bohatera do mitycznego Prometeusza, który ponad wszystko pragnął szczęścia ludzi. Odważnie zmierzał do celu, nie bacząc na przeszkody i cierpienia. Pozostał wierny swoim przekonaniom i niezłomny, niestrudzony w działaniu. Podobnym do Tomasza Judyma lekarzem jest doktor Rieux z powieści Alberta Camusa „Dżuma”. Leczy wszystkich zakażonych i pracuje bez odpoczynku. Doktor chce pomóc wszystkim chorym na dżumę, robi badania i szuka leku, aby zmniejszyć ból. Rieux chciał najpierw uciekać z miasta i jechać do żony, ale zmienił zdanie. Doktor poświęcił się chorym mieszkańcom Oranu. Zrezygnował jak Judym z miłości do ukochanej kobiety, aby służyć ludziom.

Na podstawie „Ludzi bezdomnych” i „Dżumy” można powiedzieć, że praca lekarza jest misją i posłannictwem, a nie tylko zwykłym zawodem.

Poziom wykonania

A. Sformułowanie stanowiska: 6 pkt. – stanowisko adekwatne do problemu, zdający wyraźnie formułuje jednoznaczną tezę, w której prezentuje własne stanowisko.

B. Uzasadnienie stanowiska: 12 pkt. – uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione (zdający odwołał się rzeczowo do tekstu, podał i omówił przykłady postaw, których zachowanie potwierdza postawioną tezę, uzasadnił przekonująco swoje zdanie).

C. Poprawność rzeczowa: 2 pkt. – brak błędów rzeczowych.

D. Zamysł kompozycyjny: 4 pkt. – kompozycja funkcjonalna.

E. Spójność lokalna: 2 pkt. – pełna spójność wypowiedzi.

F. Styl tekstu: 3 pkt. – styl stosowny.

G. Poprawność językowa: 4 pkt. – brak błędów.

H. Poprawność zapisu: 4 pkt. – zapis w pełni poprawny.