

Materiał ćwiczeniowy dla nauczycieli języka polskiego. Część ustna egzaminu maturalnego. Zasady oceniania

Nagranie egzaminu ustnego zostało przygotowane na potrzeby niniejszego materiału ćwiczeniowego.

1. Zapoznaj się z zestawem egzaminacyjnym zamieszczonym na stronie 2 tego materiału.
2. Obejrzyj [film 1](#). Dokonaj oceny egzaminu ustnego zgodnie z **zasadami oceniania** podanymi na s. 16–21 *Informatora* i wypełnij *Kartę indywidualnej oceny części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego*, zamieszczoną na stronie 3 tego materiału.
3. Omów swoją ocenę z innym nauczycielem.
4. Porównaj swoją ocenę z oceną wzorcową i komentarzem, opracowanymi przez ekspertów CKE i OKE. Ocena ekspertów zostanie zamieszczona na stronie internetowej CKE **22 września 2022 r.**



Nr zestawu	Wersja	Data	Godzina losowania
23.1005.03	M-100	10 maja 2023 r.	9:00–10:00

Zadanie

1**Sredniowieczny etos rycerski.**

Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Pieśni o Rolandzie*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Zadanie

2**Czy sztuka powinna naśladować, czy też kreować rzeczywistość?**

Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego tekstu kultury albo utworu literackiego.

Ignacy Krasicki

MALARZE

Dwaj portretów malarze słynęli przed laty:
Piotr dobry, a ubogi, Jan zły, a bogaty.
Piotr malował wybornie, a głód go uciskał,
Jan mało i źle robił, więcej jednak zyskał.
Dlaczegoż los tak różny mieli ci malarze?
Piotr malował podobne, Jan piękniejsze twarze.

Ignacy Krasicki, *Malarze*, [w:] tegoż, *Bajki*, Wrocław 1989.Kod do zadania
w wersji elektronicznej

aqawa



.....
pieczęć szkoły

..... –
identyfikator szkoły (opcjonalnie)

.....
miejscowość

..... 2023 r.
data

.....
imię i nazwisko nauczyciela

.....
przewodniczący ZP / członek ZP *
funkcja sprawowana w zespole przedmiotowym

KARTA INDYWIDUALNEJ OCENY CZĘŚCI USTNEJ EGZAMINU MATURALNEGO Z JĘZYKA **

Nr zestawu zadań: **23** Imię i nazwisko zdającego:

Zadanie 1. (lektura)		Zadanie 2. (inny tekst)		Rozmowa	Środki językowe (Zad. 1 + Zad. 2 + Rozmowa)
Temat + 2 elementy ¹ <input type="checkbox"/>	Argumentacja ² : <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> P	Temat + 2 elementy ¹ <input type="checkbox"/>	Argumentacja ² : <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> P	Wypowiedzi na temat: <input type="checkbox"/> wszystkie wypowiedzi w rozmowie są na temat <input type="checkbox"/> część na temat, część częściowo na temat	Zakres środków językowych: <input type="checkbox"/> zadowalający <input type="checkbox"/> wąski
<i>ALBO</i>		<i>ALBO</i>		<input type="checkbox"/> wszystkie tylko częściowo na temat <input type="checkbox"/> wszystkie nie na temat	Poprawność środków językowych (język mówiony): <input type="checkbox"/> właściwa poprawność i płynność <input type="checkbox"/> częściowo właściwa poprawność i płynność <input type="checkbox"/> niewłaściwa poprawność i płynność; wypowiedzi niekomunikatywne
Temat + 1 element ¹ <input type="checkbox"/>	Argumentacja ² : <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> P	Temat + 1 element ¹ <input type="checkbox"/>	Argumentacja ² : <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>	Stożek wypowiedzi na temat lub częściowo na temat: <input type="checkbox"/> właściwy stopień uszczerłowania <input type="checkbox"/> zaburzenia w stopniu uszczerłowania	
<i>ALBO</i>		<i>ALBO</i>			
Brak wypowiedzi; wypowiedź nie na temat; brak odniesienia do lektury; błąd kardynalny; 3+ błędów rzeczowych. <input type="checkbox"/>		Brak wypowiedzi; wypowiedź nie na temat; błąd kardynalny; 3+ błędów rzeczowych. <input type="checkbox"/>			
Błąd kardynalny / Błędy rzeczowe: <input type="checkbox"/>		Błąd kardynalny / Błędy rzeczowe: <input type="checkbox"/>			
Kompozycja: <input type="checkbox"/> całkowicie spójna (uporządkowana, logiczna) <input type="checkbox"/> częściowo spójna (usterki w uporządkowaniu, logice) <input type="checkbox"/> niespójna		Kompozycja: <input type="checkbox"/> całkowicie spójna (uporządkowana, logiczna) <input type="checkbox"/> częściowo spójna (usterki w uporządkowaniu, logice) <input type="checkbox"/> niespójna			

1 – Element to: (1) [w zadaniu 1. i 2.] zagadnienie + lektura/tekst pierwszy *oraz/lub* (2) [w zadaniu 1.] zagadnienie + kontekst przywołany przynajmniej częściowo funkcjonalnie, pod warunkiem że zdający odwołał się do lektury; [w zadaniu 2.] zagadnienie + tekst drugi ALBO własne doświadczenia.

2 – Zaznacz znakiem ✓ albo ✗ jedną kratkę, odpowiednio: B – bogata argumentacja, Z – zadowalająca argumentacja, P – powierzchowna argumentacja.

Liczba przyznanych punktów

Zadanie 1.		Zadanie 2.		Rozmowa	Środki językowe
Aspekt merytoryczny	Kompozycja	Aspekt merytoryczny	Kompozycja		
8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1 – 0	2 – 1 – 0	8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1 – 0	2 – 1 – 0	6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1 – 0	4 – 3 – 2 – 1 – 0

Notatki:

* Niepotrzebne skreślić.

** Wpisać nazwę języka: polskiego, białoruskiego, litewskiego, niemieckiego, ukraińskiego, kaszubskiego, łemkowskiego.

.....
podpis nauczyciela