CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD	PESEL

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **M-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA LITEWSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

ARKUSZ POKAZOWY

TERMIN: **4 marca 2022 r.**
CZAS PRACY: **210 minut**
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **35**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron.
   Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Odpowiedzi zapisz w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
8. Możesz korzystać ze słowników językowych.

MMLL-R0-**100**-2203

Układ graficzny
© CKE 2022

Pasirinkite vieną iš pateiktų temų ir parašykite rašinį.

- Jūsų rašinio apimtis turi būti ne mažesnė nei **350 žodžių**.
- Pasirinktos temos numerį įrašykite langelyje.
- Rašinį rašykite nurodytame lauke. Nerašykite paraštėse.

1 tema (0–35)

Kaip poetai vaizduoja džiaugsmą? Svarstykite interpretuodami ir lygindami pateiktus Kazio Binkio ir Marcelijaus Martinaičio eilėraščius.

Kazys Binkis

***

Galvon suaugę baras profesoriai,
Kad vietoms gabus bet nerimtas.
O man – kur pažiūriu – visur pavasariai,
Kiekvienoje kišenėj pavasarių šimtas.

Išeini – aplinkui gyvenimo potvinis, –
Visus širdies kalnus baigia apsemti.
Bendrai, pasiutimas eina visuotinis, –
Taigi neimsi parneval trunyti ir senti.

Nusigręšta, kad saulė per kaitriai nešildytų,
Kad akuliorių stiklai nesutirptų.
O jei kuriam plaukus rasa suvilgytų, –
Tuoj bėga kirptūs.

O aš kad ir nenoroms, kad ir juokaudamas
Kišenę ar burną vos atveriu, –
Ir veržias pavasariai cypdami, sprausdamies,
Ir raitos žaliūkšniai po patvorius.

Ir daryk, kad išeitų kaip nors kitoniškai?
Tik pirštą nuversi įkišęs duryse.
Matyt liga pristojo chroniška
Ir nieko čia nebepadarysi...

http://antologija.lt

Marcelijus Martinaitis
Paskutinė Kukučio diena

Kai atėjo Kukučiui paskutinioji,
jis ėmė galvoti:
koks aš laimingas,
kad gyvas
sulaukiau savo mirties,
kad mirštu štai
be jokios prievartos –

pats iš savęs,
gyvas sulaukęs
savo dienos paskutinės.

O galėjo iš lėto marinti,
lupdami panages,
arba netyčia,
man nematant,
nušauti mane,
kad iki šiolei
nebūčiau supratęs,
jog manęs jau nėra.

http://www.tekstai.lt

2 tema (0–35)

Ką žmogui reiškia gimtinė? Svarstykite ir pagrįskite savo nuomonę remdamiesi pateiktu Tomo Venclovos tekstu ir pasirinktais lietuvių literatūros tekstais.

Dar atsimenu kiekvieną Vilniaus skersgatvį; galėčiau pereiti per tą miestą nesidairydamas į šalis, mąstydamas apie kažką savo, bet surasčiau ten viską. Beje, kartais tai darau per sapną. Tačiau miestas negrįžtamai nuo manęs traukiasi: žinau, kad jis keičiasi, bet tuose pasikeitimuose jau nedalyvauju. Pradedu jį matyti paprastesniu, bendresniu ir gal istoriškesniu pavidalu. Nejuntu nostalgijos. Kada ryžausi emigruoti, daugelis man sakė, jog nostalgija yra baisus daiktas; nemeluodamas atsakiau, kad jaučiu baisią nostalgiją Prancūzijai, Italijai ir taip toliau – stipresnės nebus jau niekada. Esu laimingas, girdėdamas Venecijos varpus ir žinodamas, kad po penkių minučių galiu vėl pamatyti San Giorgio Maggiore – gal patį gražiausią pasaulyje fasadą. Nenorėčiau grįžti į dabartinį Vilnių – tiesą sakant, negalėjau ten ištverti. Bet myliu tą miestą ir dabar tikrai imu suvokti, kad jis irgi yra Europos dalis.[...]

Šit, Vilniaus architektūrą aš gana anksti pradėjau suvokti kaip ženklą. Ji kalbėjo apie kažką ir kėlė kažkokius reikalavimus. Tai buvo aukšta praeitis keistoje ir netikroje dabartyje, tradicija pasaulyje, staiga netekusiame tradicijų, kultūra akultūriniame pasaulyje. [...] Nuo vaikystės labai stipriai, nors ir neaiškiai jutau, kad pasaulis yra pakrypęs, išvirtęs, suluošintas. Paskui pradėjau galvoti, – tiesą sakant, galvoju ir dabar, – kad gyvename po pasaulio pabaigos, kas, beje, neatpalaiduoja mūsų nuo jokios atsakomybės. [...]

Nesu kilęs iš Vilniaus. Gimiau Klaipėdoje, iš kurios mano tėvai buvo priversti išvažiuoti 1939 metais, kai tą miestą ir apylinkes užėmė Hitleris. Tada buvau dvejų metų. Vaikystę, kitaip tariant, vokiečių okupaciją, praleidau Kaune. Bet paskui jau virtau vilniečiu, kaip tūkstančiai lietuvių, kurie per karą ir po karo suvažiavo į savo sostinę. Miestas jiems buvo visai nepažįstamas. [...] Todėl gyvenimas Vilniuje nuo pat pradžių buvo sunkus įaugimas į naują dirvą. Na ir iš viso tai buvo chaosas. [...]

Šit, Vilniuje dažnai patirdavau labai nesmagų jausmą, jog dabartiniai gyventojai kažkaip nepritampa prie to miesto. Neatitinka Vilniaus masto – Vilnius yra už juos didesnis. Iš dalies kaip tik dėl to pasaulis man atrodė deformuotas. O juk tai netiesa.

T. Venclova, *Vilnius kaip dvasinio gyvenimo forma*, *Vilties formos*, Vilnius 1991, p. 171–204.

WYPRACOWANIE

na temat nr ☐

Miejsce dla egzaminatora

Tabele wypełnia egzaminator!

1.	**Spełnienie formalnych warunków polecenia**	**1**	**0**

2.	**Kompetencje literackie i kulturowe**	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16	liczba błędów rzeczowych	**Ogółem KLiK**

3. Kompozycja wypowiedzi

3a	Struktura wypowiedzi	**3**	**2**		**1**		**0**	
		A	B	D	C	E	F	G

3b	Spójność wypowiedzi	**3**	**2**	**1**	**0**

liczba błędów w spójności

3c	Styl wypowiedzi	**1**	**0**

4. Język wypowiedzi

4a	Zakres i poprawność środków językowych	**7**	**6**		**5**			**4**			**3**			**2**			**1**			**0**						
		1 A	1 B	2 A	1 C	2 B	3 A	1 D	2 C	3 B	1 E	2 D	3 C	1 F	2 E	3 D	1 G	2 F	3 E	1 H	2 G	2 H	3 F	3 G	3 H	

liczba błędów językowych

4b	Poprawność ortograficzna	**2**	**1**	**0**

liczba błędów ortograficznych

4c	Poprawność interpunkcyjna	**2**	**1**	**0**

liczba błędów interpunkcyjnych

Suma punktów	

BRUDNOPIS ***(nie podlega ocenie)***