

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD			PESEL											
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę* dysleksja**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY****PRZYKŁADOWY ARKUSZ EGZAMINACYJNY
DLA OSÓB NIESŁYSZĄCYCH (A7)**DATA: **18 grudnia 2014 r.**CZAS PRACY: **do 155 minut**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **38****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1–7).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Zadanie 1. (0–4)

Przeczytaj teksty (A–C). Do każdego zdania (1.1.–1.4.) dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

In quale testo trovi le seguenti informazioni?

1.1.	Gli articoli più richiesti rimangono sempre vestiti e scarpe.	
1.2.	Nonostante le difficoltà economiche gli italiani continuano a spendere in alcuni periodi.	
1.3.	Trovare offerte è una malattia che tocca le persone di tutte le età.	
1.4.	Comprare non è altro che inviare alla gente dei messaggi precisi.	

LA FEBBRE DEGLI ACQUISTI

A. Ci sono dei momenti in cui è giusta la definizione “febbre degli acquisti”: l’inizio dei saldi o la grande corsa ai regali di Natale. È il culmine¹ di una vera passione: lo shopping.

Lo psicologo Geoffrey Miller presenta un’interessante teoria riguardo alla spinta² all’acquisto. Secondo lui l’istinto dello shopping viene da un comportamento degli animali: “pubblicizzare” le proprie caratteristiche per attrarre un compagno. Miller suggerisce che compriamo per lanciare segnali, soprattutto ai potenziali partner o altri membri del gruppo, per farceli amici o mostrare loro il nostro status. Secondo Miller l’auto vistosa³ e la coda del pavone hanno in comune il “segnale costoso” e ci danno un’informazione molto chiara: ho tanti soldi da spendere, quindi sono il compagno migliore per te.

B. I siti di moda e le boutique su Internet hanno avuto una crescita enorme negli ultimi anni. Ricercare sul web offerte e saldi è diventato un obbligo. La febbre dell’occasione ha contagiato milioni di italiani, dai giovani ai più adulti. Persino i più dubbiosi⁴ verso gli acquisti online si sono fatti convincere.

Le vendite aziendali online hanno un grande successo: le marche italiane ed internazionali originali, le promozioni tutto l’anno, la possibilità di scegliere tra molti articoli, dall’abbigliamento a calzature e accessori, rendono gli outlet online tra i siti più visitati degli ultimi tempi.

C. La crisi economica si sente ma non cambia il comportamento degli italiani verso i saldi: quasi sette su dieci, infatti, faranno gli acquisti a prezzo scontato⁵, che iniziano con ogni cambio di stagione in tutta Italia. Anche quest’anno capi di abbigliamento e calzature costituiranno le principali tipologie di acquisto. Il 68% dei consumatori spenderà meno di 200 euro e quasi tutte le ditte proporranno ai consumatori uno sconto fino al 50%.

adattato da www.asca.it

¹il culmine – momento di maggiore intensità

²la spinta – stimolo, impulso

³vistoso – che dà nell’occhio

⁴dubbioso – incerto, esitante

⁵scontato – ridotto

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 2.1.–2.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

I CAVALLI: LA MIA PASSIONE

I cavalli sono animali sensibili e intelligenti; ho cominciato ad occuparmene a 9 anni e non ho mai smesso. È una passione che insegna non solo l'amore per il cavallo, ma anche il rispetto per l'animale e la responsabilità nell'accudirlo. Non puoi non pulire il cavallo solo perché non ne hai voglia o non dargli da mangiare perché sei stanco. **2.1.** ____ Così impari fin da piccolo ad essere responsabile di un animale. In più, nasce un'amicizia profonda: alcuni cavalli stanno male fisicamente se non vedono il proprietario! La cosa divertente, poi, è che ogni cavallo ha il suo carattere, le sue simpatie: è quasi come trovare un amico un po' speciale. Adoro il *Dressage* perché adoro i cavalli. In questo sport non si smette mai di imparare. **2.2.** ____ Insomma è naturale accettare di chiedere aiuto e consigli a qualsiasi livello e a qualsiasi età.

Il *Dressage* per me significa riuscire a fare con il cavallo delle figure in modo molto preciso, ma armonico. È un misto tra balletto e ginnastica artistica e richiede una perfetta intesa tra cavallo e cavaliere. Il cavallo deve essere quindi allenato, curato e alimentato nel modo più adatto. Nel *Dressage* ci vuole una combinazione di molti elementi per gareggiare, tra cui la tecnica del cavaliere, la salute del cavallo, l'assistenza del veterinario e l'alimentazione, ma gli elementi più importanti sono: talento, dedizione, abilità e fortuna. **2.3.** ____ Più che uno sport è un'arte guidata da un'enorme passione e da un grande amore per il cavallo!

Oltre alla bravura del cavaliere (sia tecnica che in termini di sensibilità verso l'animale), ci sono tanti fattori che influenzano una gara, come l'umore del cavaliere o quello del cavallo, variabile quanto il nostro. Un bravo cavaliere si rende conto che i cavalli sentono se la persona è nervosa oppure arrabbiata. **2.4.** ____ Conta anche il clima: con il vento i cavalli diventano più nervosi, con il caldo più stanchi. Inoltre bisogna tenere conto delle condizioni generali del concorso, quali il livello di confusione oppure l'orario della gara, e così via.

Nonostante le sue difficoltà adoro questo sport e ringrazio di cuore i miei genitori per avermi dato la possibilità di incominciare questa avventura.

adattato da www.evarosenthal.it

- A. Per questo dovrebbe sapersela cavare adeguatamente in ogni circostanza.
- B. È impensabile lasciarlo nel box per qualche giorno di fila perché il cavallo si ammala subito.
- C. Ogni istruttore ha a sua volta un altro istruttore che gli insegna ancora fino ad 80 anni.
- D. Lui stesso ammette che andare a cavallo è come danzare per sentire il vento che accarezza il viso.
- E. Solo l'unione di questi quattro elementi garantisce il successo ai più alti livelli.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty na temat podróży. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

VIAGGIO A DONNAFUGATA

“Gli alberi! Ci sono gli alberi!” Il grido partì dalla prima carrozza e percorse la fila delle altre quattro, quasi invisibili nella nuvola di polvere¹ bianca; ad ognuno degli sportelli si affacciarono volti sudati che esprimevano una stanca soddisfazione.

Gli alberi, a dire il vero, erano soltanto tre ed erano degli eucaliptus. Ma erano anche i primi che si vedessero da quando, alle sei del mattino, la famiglia Salina aveva lasciato Bisacquino. Adesso erano le undici e per quelle cinque ore si erano viste soltanto colline gialle e il sole. Si erano attraversati paesi assonnati²; sotto i ponti non c'erano che fiumi asciutti; intorno si trovavano rocce coperte di poca vegetazione. Mai un albero, mai una goccia d'acqua: sole e polvere. All'interno delle carrozze, chiuse appunto per quel sole e quella polvere, la temperatura aveva certamente raggiunto i cinquanta gradi. Ora quegli alberi che si vedevano annunciavano parecchie cose: che si era giunti a meno di due ore dal termine del viaggio e che si entrava senza ritardo nelle terre di casa Salina.

Tutta la famiglia Salina discese³ dalle carrozze. Il Principe, rallegrato dall'idea di giungere presto alla sua casa di Donnafugata, la Principessa, irritata; le ragazze stanche; i ragazzini eccitati dalla novità; mademoiselle Dombreuil, la governante francese che, completamente disfatta, ricordandosi degli anni passati in Algeria, ripeteva: “Dio mio, Dio mio, è peggio che in Africa!” mentre si asciugava il naso; una cameriera e due servitori, gente di città irritata dagli aspetti insoliti della campagna; e il cane Bencidò che abbaia agli uccelli che volavano bassi nella luce.

Tutti erano bianchi di polvere; nuvolette bianche si alzavano attorno alle persone che si spolveravano l'un l'altra.

adattato da Giuseppe Tomasi di Lampedusa Il Gattopardo, pp. 69-70

¹la polvere – pył, kurz

²assonnato – senny

³discendere – wysiąść

3.1. Il viaggio della famiglia Salina

- A. finì alle sei del mattino.
- B. cominciò alle undici di sera.
- C. doveva ancora durare circa due ore.

3.2. Durante il tragitto i viaggiatori

- A. ammiravano la bellezza del paesaggio.
- B. soffrivano a causa della calura estiva.
- C. si riposavano nelle loro carrozze.

3.3. Il penultimo paragrafo descrive

- A. lo stato d'animo dei viaggiatori.
- B. la gente di campagna incontrata dai viaggiatori.
- C. i progetti dei viaggiatori per il loro soggiorno in Africa.

Tekst 2.

GENOVA

Genova è scomoda da raggiungere e forse per questo rimane poco presente nelle destinazioni di viaggio. I pochi turisti che ci arrivano cercano soprattutto la casa di Cristoforo Colombo e quella di Niccolò Paganini. Peccato, perché il capoluogo ligure potrebbe offrire molto di più ai viaggiatori. Su questo blog vorrei raccontare Genova come la vedo io: non in senso propriamente turistico, dando consigli del tipo cosa vedere, dove dormire e mangiare, ma in senso più narrativo. Vorrei farlo perché trovo che sia una città da molti dimenticata o sottovalutata¹. Io stessa l'avevo dimenticata e sono felice di averla ritrovata proprio come la ricordavo: sporca e raffinata al tempo stesso, odorosa di passato e profumata di futuro.

Perdendomi nelle sue strade, ho respirato anche questa volta due anime della stessa città. Anche voi potete conoscere facilmente ambedue² le facce di Genova passeggiando per Via Garibaldi e Via del Campo. La prima rappresenta la Genova teatrale e monumentale, elegante e maestosa, dai palazzi rinascimentali e barocchi, con terrazze e giardini, fontane, muri color azzurro e rosso. La seconda via è stretta, con case in rovina e panni³ appesi in aria ad asciugare, piena di odori che escono dalle finestre: di focaccia, di pesce e di pesto. Chi conosce Napoli noterà la similitudine con i Quartieri Spagnoli, la zona meno sicura della città e allo stesso tempo la più ricca di storia e tradizioni popolari. Del resto tutta Genova ha qualcosa, forse anche tanto, delle città meridionali in cui si uniscono stili, epoche e atmosfere diverse.

La zona di Via del Campo è piena di sorprese, come gallerie d'arte e negozi ricercati. In realtà Genova è una città dalle sorprese continue: dal palazzo cinquecentesco alle piccole piazze con le chiese barocche, quasi sproporzionate rispetto alle case circostanti⁴, alte e strette. E per fortuna Genova non assomiglia a tante altre città del Nord: curate, sempre uguali e monotone.

Andate a Genova: la bellezza dei suoi palazzi si mescolerà a quella delle sue chiese, la letteratura si confonderà con la musica e l'architettura. Ammirate la vicinanza di grandi musei e piccole gallerie, costruzioni all'avanguardia e palazzi storici. Assaggiate la cucina tradizionale e le novità culinarie. Andate a Genova, stateci almeno un paio di giorni e non ve ne pentirete.

adattato da www.viaggi-lowcost.info

¹sottovalutato – niedoceniony

²ambedue – obydwu, obydwie

³i panni – ubrania

⁴circostante – okoliczny, pobliski

3.4. Secondo l'autrice del testo, Genova

- A. è diventata troppo turistica.
- B. assomiglia alle città del Sud Italia.
- C. ha un aspetto abbastanza monotono.

3.5. L'autrice del testo vuole

- A. presentare i contrasti di Genova.
- B. consigliare posti dove mangiare a Genova.
- C. avvertire dei potenziali pericoli di Genova.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

IL RISO

Le informazioni sulla presenza del riso in Italia si trovano già in alcuni documenti del 1390, però non è chiaro chi abbia introdotto questo cereale nella penisola. Il primo documento che dimostra la **4.1.** _____ del riso in Italia è del 1475. È una lettera di Galeazzo Maria Sforza, **4.2.** _____ prometteva di inviare dodici sacchi¹ di riso al Duca di Ferrara. Con lo sviluppo delle piantagioni in Lombardia il riso divenne un elemento dell'alimentazione degli abitanti della Lombardia.

Dalla Lombardia le risaie² si diffondono a tutte le zone paludose³ della Pianura Padana. **4.3.** _____ tale diffusione seguì, però, un aumento dei casi di malaria. Furono molti i provvedimenti che cercarono di **4.4.** _____ il numero dei campi di riso in prossimità dei centri abitati. Nonostante i divieti, il riso continuò ad espandersi perché il guadagno era così alto da far vincere il fattore economico sul rischio di malattie.

adattato da www.benicaturali.it

¹il sacco – worek

²la risaia – pole ryżowe

³paludoso – bagienny, bagnisty

4.1.

- A. collezione
- B. coltivazione
- C. colonizzazione

4.2.

- A. al quale
- B. il quale
- C. il cui

4.3.

- A. Di
- B. In
- C. A

4.4.

- A. limitare
- B. lottare
- C. lavorare

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (5.1.–5.4.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. **Uwaga:** dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

accompagnare	cenare	datato	divertire	scorrere	sugo
--------------	--------	--------	-----------	----------	------

LA SAGRA DELLA PASTA

Partono i preparativi per la terza edizione della Sagra della Pasta, prevista per sabato 8 e domenica 9 settembre.

Tra le novità ci sarà la realizzazione di un chiosco in cui i volontari vogliono creare un'atmosfera invitante per la degustazione di piatti, grazie agli appetitosi
5.1. _____ preparati dai più bravi cuochi della regione. Si prevede che la Sagra ripeterà il successo degli anni **5.2.** _____, per il fatto che unisce l'utile al piacevole. I volontari si dedicheranno infatti allo svago dei bambini con clown e giochi vari, e con un **5.3.** _____ di musica popolare. Sabato ci sarà la proiezione del film su Anna Magnani del regista Carlo Cotti. Seguirà uno spettacolo di comici, per finire con la musica di un noto complesso. Non meno **5.4.** _____ sarà il dopocena di domenica, con tanta musica e l'esibizione di ballerine nella danza del ventre.

adattato da www.viveresenigallia.it

Zadanie 6. (0–4)

Uzupełnij zdania 6.1.–6.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. **Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie sześć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

- 6.1.** Se io vincessi al Totocalcio (fare / giro / mondo) _____
 _____!
- 6.2.** Ieri noi non (riuscire / svegliarsi) _____
 _____ per via della stanchezza.
- 6.3.** Nonostante che (mettersi / piovere) _____
 _____ vengo ugualmente a trovarti.
- 6.4.** Ieri la mia amica si è comprata un paio di (bello / stivale / cuoio) _____
 _____.

Zadanie 7. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś(-aś), zakreślając jego numer.

1. Coraz więcej osób rezygnuje z samodzielnego przygotowywania posiłków i spożywa je poza domem. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawiś swoją opinię na temat tego zjawiska, odnosząc się do:
 - jakości spożywanych posiłków
 - wygody.
2. Uczestniżyłeś(-aś) w spotkaniu ze znanym sportowcem, który w swoim wystąpieniu zwrócił uwagę na lawinowo rosnącą liczbę uczniów nieuczestniczących w lekcjach wychowania fizycznego. Napisz **artykuł** do gazety, w którym:
 - zrelacjonujesz przebieg tego spotkania
 - przedstawiś swoją opinię dotyczącą problemu poruszonego przez gościa.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank page with horizontal dashed lines for writing.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)