|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WPISUJE ZDAJĄCY**  *miejsce*  *na naklejkę* | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KOD PESEL** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **EGZAMIN MATURALNY  Z JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO I KULTURY ANTYCZNEJ**  **Poziom rozszerzony**  **Przykładowy arkusz egzaminacyjny**  dla osób niewidomych (A6)  Data: **18 grudnia 2014 r.**  Czas pracy: **do 270 minut**  Liczba punktów do uzyskania: **60** |

|  |
| --- |
| **Instrukcja dla zdającego**   1. Obok każdego numeru zadania podana jest maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie. 2. Odpowiedzi zapisuj na kartkach dołączonych do arkusza, na których zespół nadzorujący wpisał Twój numer PESEL. 3. W razie pomyłki błędny zapis zapunktuj. |

Zadanie 1. (0−30)

Dokonaj przekładu tekstu na język polski Lucjusza Anneusza Seneki, „Listy moralne do Lucyliusza”.

Ex iis, quae mihi scribis, et ex iis, quae audio, bonam spem de te concipio: non discurris nec locorum mutationibus inquietaris. Aegri animi ista iactatio est: primum argumentum compositae mentis existimo posse consistere et secum morari. Illud autem vide, ne ista lectio auctorum multorum et omnis generis voluminum habeat aliquid vagum1 et instabile. Certis2 ingeniis inmorari et innutriri oportet, si velis aliquid trahere, quod in animo fideliter sedeat. […] Distringit librorum multitudo; itaque cum legere non possis, quantum habueris, satis est habere, quantum legas. „Sed modo” inquis „hunc librum evolvere volo, modo illum”. […] Probatos itaque semper lege, et si quando ad alios deverti libuerit, ad priores redi. Aliquid cotidie adversus paupertatem, aliquid adversus mortem auxilii compara, nec minus adversus ceteras pestes;

L. Anneusz Seneka, „Listy moralne do Lucyliusza”, I, 2, s. 2–3.

Objaśnienia do tekstu:

1. vagus, -a, um, − tu: chwiejny, powierzchowny
2. certus, -a, -um – tu: wiarygodny, niezawodny

Zadanie 2. (0−1)

Spośród wymienionych miast (A−D) wskaż, to w którym znajdowała się najsłynniejsza biblioteka starożytności, oraz wyjaśnij, dlaczego za taką się ją uważa.

1. Rzym
2. Pergamon
3. Aleksandria
4. Konstantynopol

Zadanie 3. (0−3)

Henryk Sienkiewicz uczynił Lucjusza Anneusza Senekę, autora „Listów moralnych do Lycyliusza”, jednym z bohaterów „Quo vadis”. Przeczytaj poniższy fragment powieści Sienkiewicza i odpowiedz na pytania (1-3) umieszczone pod tekstem.

Odpowiedziano mu [Aulusowi], że cezar zajęty jest śpiewem z lutnistą Terpnosem i że   
w ogóle nie przyjmuje tych, których sam nie wezwał. Innymi słowy, znaczyło to, by Aulus nie próbował i na przyszłość widzieć się z nim. Natomiast Seneka […] przyjął starego wodza ze czcią mu przynależną, ale gdy wysłuchał, o co mu chodzi, uśmiechnął się gorzko i rzekł:

– Jedną ci tylko mogę oddać usługę, szlachetny Plaucjuszu, to jest – nie okazać nigdy cezarowi, że serce moje odczuwa twój ból i że chciałbym ci dopomóc, gdyby bowiem cezar powziął najmniejsze pod tym względem podejrzenie, wiedz o tym, że nie oddałby ci Ligii, choćby nie miał do tego żadnych innych powodów, jak tylko, by mi uczynić na złość.

Nie radził mu również udawać się ni do Tygellina, ni do Watyniusza, ni do Witeliusza. Może pieniędzmi można by z nimi coś wskórać, może także chcieliby uczynić na złość Petroniuszowi, którego wpływ starają się podkopać, lecz najprawdopodobniej zdradziliby przed cezarem, jak dalece Ligia jest dla Plaucjuszów droga, a wówczas cezar tym bardziej by jej nie oddał. Tu stary mędrzec począł mówić z gryzącą ironią, którą zwracał przeciw sobie samemu:

– Milczałeś, Plaucjuszu, milczałeś przez lata całe, a cezar nie lubi tych, którzy milczą! Jakże ci było nie unosić się nad jego pięknością, cnotą, śpiewem, nad jego deklamacją, powożeniem i wierszami. Jakże ci było nie wysławiać śmierci Brytanika, nie powiedzieć mowy pochwalnej na cześć matkobójcy i nie złożyć życzeń z powodu uduszenia Oktawii. Brak ci przezorności, Aulu, którą my, żyjący szczęśliwie przy dworze, posiadamy w stopniu odpowiednim.

H. Sienkiewicz, „Quo vadis”, Katowice 1990, s. 34–35.

3.1. Wypisz poprawne zakończenie zdania.

„Cezar”, o którym wspomina Seneka w rozmowie z Aulusem Plaucjuszem, był cesarzem dynastii

A. Antoninów.

B. julijsko-klaudyjskiej.

C. Sewerów.

D. flawijskiej.

3.2. Wskaż zdanie niezgodne z prawdą**.**

A. Cesarz wspomniany we fragmencie „Quo vadis” to Neron.

B. Cesarz wspomniany we fragmencie „Quo vadis” był wychowankiem Seneki.

C. Cesarz wspomniany we fragmencie „Quo vadi”s – obok m.in. Seneki – był jednym   
z rzymskich stoików i należał do tzw. Młodszej Stoi.

3.3. Seneka, który we fragmencie „Quo vadis” był nazwany „starym mędrcem”, w swoich pismach przedstawił ideał mędrca stoickiego. Wymień jedną zasadę etyczną określającą stosunek stoika do cnoty (a) i jedną określającą jego stosunek do namiętności (b).

Zadanie 4. (0−1)

Wypisz nazwiska dwóch rzymskich pisarzy czasów Seneki spośród:

Petroniusz, Liwiusz, Pliniusz Starszy, Horacy, Katullus, Lukan.

Zadanie 5. (0−3)

Podaj nazwy konstrukcji składniowych występujących w każdym ze zdań (1-4)

1. His libris lectis ad priores redite!
2. Nobis omnia voluminum genera sunt.
3. Te tam multos libros legisse non putabamus.

Zadanie 6. (0−2)

Zdecyduj, czy zestawione pary wyrazów mogą być w dokładnie takiej samej formie gramatycznej (verum), czy nie (falsum). Obok każdej pary (1-2) napisz właściwy kwalifikator**.**

1. volumina = auxilia

2. voluminis = ingeniis

Zadanie 7. (0−2)

Utwórz wskazane niżej formy gramatyczne (1-2) czasownika componĕre w nominatiwie i genetiwie singularis rodzaju nijakiego.

1. participium praesentis activi
2. participium futuri passivi

Zadanie 8. (0−2)

Wskaż nazwę zawartego typu zdania podrzędnego, w każdym ze zdań (1-2), wybierając spośród propozycji oznaczonych literami A–D.

1. Noli quaerere cur tam multos libros legerim.
2. Videte, ut probatos libros semper legatis.
3. okolicznikowe przyczyny
4. pytajne zależne
5. okolicznikowe warunku
6. dopełnieniowe

Zadanie 9. (0−1)

Wypisz łacińskie wyrażenie, które znaczy „według upodobania”, wybierając spośród propozycji oznaczonych literami A–D.

1. varietas delectat
2. ad libitum
3. ad meliora tempora
4. voluptas unhumana

Zadanie 10. (0−15)

Rozważ, do którego spośród starożytnych greckich i rzymskich filozofów mógłby się zwrócić współczesny człowiek, poszukując szczęścia, pocieszenia i porady.   
W pracy odwołaj się do dzieł wybranego filozofa.