CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

MOB 2015

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD | PESEL

miejsce na naklejkę

dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA BIAŁORUSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

PRZYKŁADOWY ARKUSZ EGZAMINACYJNY

DLA OSÓB SŁABOWIDZĄCYCH (A4)

DATA: **18 grudnia 2014 r.**

CZAS PRACY: **do 270 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **40**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Możesz korzystać ze słowników językowych.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Układ graficzny
© CKE 2015

MOB 2015

Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie.

Тэма 1.: На аснове дадзенага фрагмента тэксту прадстаў праблему і паразважай над ёй. Карыстайся тэзісам і думкамі Н. Перкіна і аднясіся да іншага тэксту культуры. Твая праца павінна налічваць не менш чым 300 слоў.

Н. Перкін

Нацыянальнае і інтэрнацыянальнае ў літаратуры

Да ліку найважнейшых праблем развіцця сучаснага чалавецтва адносяцца і спецыфічныя патрэбы духоўнага, культурнага развіцця народаў і нацый. Складанасць разглядаемых намі пытанняў заключаецца ў неабходнасці заўсёды мець у полі зроку і агульныя карэнныя праблемы сучаснасці, і своеасаблівасць жыцця таго ці іншага народа, і спецыфічны характар з'яў мастацтва. Інакш кажучы, у гістарычных экскурсах ці ў ацэнках сучасных літаратурных твораў мы павінны спалучаць шырыню строга гістарычнага мыслення з прафесіяналізмам разумення прадмета даследвання.

Нацыянальнае і інтэрнацыянальнае... Хіба гэта нейкая прыватная калізія літаратуры, а не вельмі важная, істотная супярэчлівасць развіцця, сама дыялектыка гэтага развіцця? З эпохі ў эпоху жыццё мастацтва ішло такім парадкам: агульначалавечае паводле духу сваіх ідэй, яно як бы падзялялася на асобныя рэчышчы ў адпаведнасці з нацыянальнымі ўтварэннямі, нацыянальным вопытам і спосабам мыслення.

Назіраючы ў свеце вялікую этнічную разнастайнасць, а з ёю і адметнасць кожнай асобнай нацыянальнай культуры, мы не можам не задумацца над прыродай гэтай разнастайнасці і адметнасці, як не можам не задумацца і над агульначалавечым у нацыянальных культурах. [...]

Сучаснае разуменне культуры ўключае ў сябе самыя разнастайныя і шматлікія элементы як матэрыяльнай, так і духоўнай дзейнасці. Цяжкасць тэарэтычнага вызначэння нацыянальнага ў культуры тлумачыцца складанасцю апасродкаваных сувязей паміж гісторыяй асобнага народа, а таксама ўсяго чалавецтва і псіхічна-духоўным адпластаваннем гэтай гісторыі.

Адным з найбольш відавочных і істотных элементаў нацыянальна спецыфічнага з’яўляецца мова. Мова – і інструмент нацыянальнага і яго носьбіт. [...] Заўважым: мова мае такую старадаўнюю гісторыю, як і свядомасць. Мова з’явілася з вострай, выклікaнай самім існаваннем і развіццём патрэбы чалавека зносіцца з іншымі людзьмі. І калі мы хочам прасачыць або зразумець у самых галоўных момантах гэту старадаўнюю гісторыю станаўлення чалавечай свядомасці, - прычым свядомасці розных народаў, – то абавязкова звернемся да мовы як формы яе выяўлення і ўвасаблення.

Н. Перкін, Нацыянальнае і інтэрнацыянальнае ў літаратуры. Вопыт тэарэтычнага даследвання, Мінск 1971, с. 6–19.

Тэма 2.: Зрабі параўнаўчы аналіз і інтэрпрэтацыю вершаў. Твая праца павінна налічваць не менш 300 слоў.

Максім Танк

Шчасце

Простае шчасце людское,
Так, як і наша з табою,

Пэўна, складаецца з солі,
З хлеба, сабранага ў полі,

З поту, з дарожнага пылу,
З роднага небасхілу,

З дружбы, мацнейшай ад смерці,
З песні... І так мне здаецца:

Каб з чаго іншага скласці,
Дык ці было б яно шчасцем?

М. Танк, Збор твораў, т. 3, Мінск 2007, с. 129.

Сяргей Грахоўскі

«Чалавеку патрэбна не слава...»

Чалавеку патрэбна не слава,
А людская увага і ласка,
І сардэчнае шчырае слова,
І вясёлая добрая казка.

Чалавеку патрэбна ўсмешка
Незнаёмых вачэй і знаёмых,
Каб дажджамі размытая сцежка
Стала лёгкай на кручах і стромах.

Чалавеку не трэба спагады, -
Дабрата чалавеку патрэбна,
Каб, мінаючы прорвы і спады,
Узбірацца на стромкія грэбні,

Каб сяброў сустракаў клапатлівых
На дарогах, далёкіх ад дому,
І каб сам быў заўсёды шчаслівы,
Калі шчасце прыносіш другому.

http://knihi.com/

WYPRACOWANIE

na temat nr …………

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

<u>Tabelę wypełnia egzaminator!</u>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Liczba punktów</td><td>Suma</td><td>Uzasadnienie przyznania 0 punktów</td></tr>
<tr><td rowspan="2">wypowiedź argumentacyjna</td><td>A.</td><td>0 – 3 – 6 – 9</td><td rowspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>B.</td><td>0 – 3 – 6 – 9</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">interpretacja porównawcza</td><td>A.</td><td>0 – 2 – 4 – 6</td><td rowspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>B.</td><td>0 – 4 – 8 – 12</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>C.</td><td>0 – 2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>D.</td><td>0 – 3 – 6</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>E.</td><td>0 – 1 – 2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>F.</td><td>0 – 2 – 4</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>G.</td><td>0 – 2 – 4</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>H.</td><td>0 – 2 – 4</td><td></td><td></td></tr>
</table>

BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)