

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD			PESEL																
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę* dysleksja**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY****PRZYKŁADOWY ARKUSZ EGZAMINACYJNY
DLA OSÓB SŁABOSŁYSZĄCYCH (A3)**DATA: **17 grudnia 2014 r.**CZAS PRACY: **do 130 minut**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **35****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1–7).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Zadanie 1. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej z oznaczonych części tekstu (1.1.–1.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. L'incontro con un giovane amante del cinema
- B. La nascita di una nuova passione
- C. Studi approfonditi sul cinema
- D. L'amicizia con il professore
- E. Il primo disco amatoriale
- F. La forza della musica

LE MIE PASSIONI

1.1.	
-------------	--

Prima dell'università, abitando in un piccolo paese e provenendo da una famiglia poco interessata alla cultura, vedevo pochi film. Fin da piccolo la mia prima e vera passione era la musica. Oltre a comprarmi e registrare un sacco di dischi, suonavo la chitarra con la segreta ambizione di diventare un giorno cantante rock. Ma in realtà non sapevo suonarla!

1.2.	
-------------	--

Un giorno è arrivato in paese un ragazzo proveniente da Bergamo, città con una grande tradizione cinematografica. Abbiamo fatto subito amicizia. Lorenzo era un grande appassionato di cinema e aveva già fatto i primi cortometraggi amatoriali. L'idea di poter fare dei film, però, non mi affascinava per niente, non andavo neanche al cinema.

1.3.	
-------------	--

Due anni dopo mi sono iscritto all'università. Per caso ho scoperto il corso di Storia e Critica del Cinema del professor Rondolino. A differenza del mio amore per la musica, questo nuovo interesse è scoppiato all'improvviso. Grazie alle prime lezioni con il vecchio professore la cinematografia mi ha improvvisamente conquistato.

1.4.	
-------------	--

Ho cominciato a guardare più di un film al giorno tra sale, festival e televisioni, soprattutto private. Sfortunatamente non esistevano ancora videocassette, DVD o Internet. Non solo: mi sono messo a leggere innumerevoli libri di storia, critica e teoria del cinema, a studiare monografie e consultare riviste.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

In un villaggio della Sardegna centrale un viaggiatore si ferma per mangiare. Chiede in un negozio che gli indichino una trattoria. Gli rispondono che in paese non ce ne sono, ma che può fermarsi a mangiare con loro. Il viaggiatore accetta con piacere ed esce per chiudere l'automobile. Valigie, passaporto, denaro, tutto ciò che gli serve per arrivare a destinazione è là dentro, e lui ha lasciato la portiera aperta come per invitare un ladro a farsi avanti. "Non chiuda la porta", gli dicono. "La gente potrebbe offendersi." Lui non la chiude, e dopo il pranzo trova tutte le sue cose intatte.

2.1. L'autore del testo

- A. descrive i valori turistici della Sardegna.
- B. racconta una situazione insolita avvenuta in Sardegna.
- C. presenta una trattoria che offre piatti della cucina sarda.

Tekst 2.

Anche tra i pinguini ci sono i ladri? Divertitevi a scoprirlo! Alcuni operatori, girando un documentario in Antartide, hanno immortalato un pinguino mentre rubava i sassi che facevano parte del nido di un suo vicino. Il pinguino ladro sembra essere consapevole di fare qualcosa di sbagliato, si muove in modo cauto e circospetto. È proprio divertente osservarlo! Come mai i sassi sono così preziosi per i pinguini tanto da spingerli a rubarseli a vicenda? Il motivo è semplice! Le pietre proteggono le uova dal terreno gelato. I maschi con "le case" meglio fortificate hanno maggiori probabilità di attirare una compagna. In una colonia di mezzo milione di esemplari, quindi, le pietre migliori sono più desiderate.

2.2. Il pinguino ha rubato la pietra del vicino perché

- A. l'ha confusa con un uovo.
- B. si divertiva in questo modo.
- C. gli serviva per costruire il nido.

Tekst 3.

Se un giorno entra un ladro nel mio cortile e il mio cane lo morde, facendogli magari male, posso avere problemi? Il ladro pagherà la multa per violazione di proprietà, ma io? Cosa dice la legge a riguardo? Un amico mi ha dato uno strano consiglio, dicendo che se qualcuno entra nella mia proprietà, devo lasciarlo fare! Proprio una bella idea! Magari gli offro anche il caffè, gli mostro le foto delle vacanze e gli dico dove nascondo i soldi! Voi che ne dite?

2.3. L'autore del testo

- A. dà consigli ai lettori del forum.
- B. chiede l'opinione agli internauti.
- C. invita i lettori a vedere le foto delle vacanze.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

CERCASI JOHNNY

Cercasi Johnny. Diecimila euro a chi lo trova. Si tratta di un cane pincher e quindi si può dire che vale tanto oro quanto pesa. Ma per i suoi padroni russi non è un problema di soldi. Gli affetti non hanno prezzo e per loro questo cane è come il figlio che non hanno mai avuto. E poi, aggiungono, i soldi spesi per questa razza e le future medaglie sono senza importanza, chiedono solo di riavere il loro primo cane. Primo e forse ultimo, perché non ne vogliono un altro. Ecco tutta la storia di questa follia.

La coppia, arrivata da Mosca e alloggiata in un albergo di Genova, il 17 agosto esce dalla camera cercando di non fare rumore perché Johnny sta riposando. Forse sarebbe stato meglio fare rumore, così Johnny si sarebbe svegliato e li avrebbe seguiti in giro per i negozi della città. Ma Johnny non si sveglia, la coppia sale in macchina e parte. La sera i padroni tornano e decidono di cenare nel ristorante dell'albergo dove di solito scendono con il cane. Purtroppo, quando salgono a prenderlo, non lo ritrovano più.

Non vanno neanche a chiedere informazioni alla reception. Macché! Invece subito dopo la telefonata del direttore dell'albergo arriva la polizia. Appaiono anche i giornalisti avvisati dai padroni ancora prima dei poliziotti. In questo caos manca solo l'ambasciatore russo che comunque il giorno successivo promette il suo aiuto. Insomma, si fa tutto quello che si farebbe nel caso di una persona, forse anche di più.

La polizia scopre che qualcuno ha aperto la porta durante il pomeriggio. Ci sono tanti dubbi: cosa è successo al cane?

Ora non resta che aspettare. I padroni personalmente non fanno nulla di quello che di solito si fa per ritrovare un cane. Neanche una foto alle fermate dell'autobus. Niente avvisi nei negozi del quartiere. E ovviamente non passano per le vie gridando "Johnny!". Questo comportamento andrebbe bene per dei proprietari comuni. Invece loro, oltre ad offrire diecimila euro per riavere il cane, decidono di rivolgersi a un poliziotto privato.

Pare incredibile che per certe famiglie sia normale spendere per un cane la cifra che farebbe felice un paio di famiglie povere. Alcune persone farebbero qualunque cosa per l'animale amato. Per la sua salute cercano i medici migliori, per la sua alimentazione vogliono i prodotti più sani. Ma dove sta il limite a tutto questo? È abbastanza facile capirlo. Bisogna chiedersi se si farebbero le stesse cose anche per le persone. Spesso non è così, quindi è il chiaro segnale che c'è qualcosa che non va, che gli animali hanno preso il posto dell'uomo e che i padroni sono loro.

3.1. La coppia offre molti soldi per riavere Johnny perché è

- A. il suo primo cane.
- B. il cane preferito del figlio.
- C. un cane di una razza costosa.
- D. un cane che ha vinto molte medaglie.

3.2. Johnny è sparito mentre stava

- A. in macchina.
- B. in un ristorante.
- C. davanti a un negozio.
- D. nella camera dell'albergo.

3.3. I proprietari per prima cosa hanno chiamato

- A. la polizia.
- B. i giornalisti.
- C. la reception.
- D. l'ambasciata.

3.4. Per ritrovare il cane la coppia

- A. l'ha cercato nelle vie del quartiere.
- B. ha appeso degli avvisi nei negozi.
- C. ha mostrato in giro una sua foto.
- D. ha pagato un detective privato.

3.5. L'autore scrive l'ultimo paragrafo per

- A. aiutare a ritrovare un cane rubato.
- B. consigliare come proteggere i propri cani.
- C. avvertire i lettori del pericolo dei ladri di cani.
- D. criticare il comportamento di alcuni padroni di animali.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

L'ODIATO FERRO DA STIRO

Che ne pensate di uno “sciopero” generale di una delle attività domestiche più noiose e odiate? In nome dell’ambiente, si capisce! Stirare è noioso, fa sudare e non piace a nessuno. **4.1.** ____ Ci avete mai pensato? Se ci mettiamo d’accordo e appendiamo tutti il ferro da stiro al chiodo per un mese, quanta energia risparmieremo? È un calcolo molto facile: tutto quello che dovete conoscere è la potenza del ferro da stiro, indicata in Watt su un’etichetta applicata dal costruttore sull’apparecchio stesso. Dovete anche farvi un calcolo del tempo di utilizzo: quante ore al giorno o alla settimana stirate? Fate i vostri conti e, se credete, smettete per un mese. **4.2.** ____ E se smettere da un giorno all’altro vi sembra una decisione troppo drastica, potete sempre scegliere i ferri da stiro di ultima generazione. **4.3.** ____ Volete un ultimo consiglio? Stendendo con cura il bucato ancora umido si fanno miracoli! Che cosa ne pensate? Fareste volentieri uno sciopero della stiratura? Dite la vostra!

- A. Prima di prendere una decisione del genere compratene uno modernissimo.
- B. Questi apparecchi riducono sia i tempi di stiratura che gli sprechi di energia.
- C. Ma c’è di più: stirare potrebbe fare male, oltre che all’umore, anche all’ambiente.
- D. Per risparmiarla, bisognerebbe assolutamente evitare di stirare asciugamani e lenzuola.
- E. Se tutti facciamo questa scelta, presentarsi in ufficio con qualche piega in più sulla camicia sarà senza dubbio meno imbarazzante.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

LE REGOLE NEI PARCHI DISNEY

Come si deve vestire un perfetto impiegato dei parchi della Disney (oltre che da Topolino o Paperino, ovviamente)? Scopriamo insieme le regole **5.1.** ____ devono essere rispettate, anche quando si passa tutto il giorno sotto il costume di Topolino! I parchi di divertimento della Disney sono un luogo in cui **5.2.** ____ darci alla pazza gioia, liberi di fare quello che più ci piace. Però chi lavora alla Disney, qualche limite ce l'ha, soprattutto **5.3.** ____ quanto riguarda l'aspetto esteriore. La parola d'ordine è avere un look che sia pulito, naturale e che non ceda troppo alle ultime mode, quindi niente tatuaggi vistosi o capelli verdi o blu. Anche gli occhiali devono essere semplici e dai **5.4.** ____ poco accesi, talmente semplici che non si possono neanche indossare occhiali a tema Disney perché considerati troppo vistosi. Passiamo, infine, alle mani: le unghie devono essere corte e ben curate e per le donne niente smalti colorati all'ultima moda! Però ultimamente qualcosa è cambiato: **5.5.** ____ cinquantacinque anni è stato abolito il divieto per gli uomini di portare la barba! Che regole curiose!

5.1.

- A. chi
- B. che
- C. cui

5.2.

- A. possiamo
- B. riusciamo
- C. andiamo

5.3.

- A. a
- B. da
- C. per

5.4.

- A. luci
- B. colori
- C. numeri

5.5.

- A. mentre
- B. prima
- C. dopo

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

W zadaniach 6.1.–6.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

6.1.

È troppo pesante questo divano, mi puoi _____ una mano a spostarlo?

All'inizio dell'anno scolastico il preside dovrebbe _____ il benvenuto ai nuovi studenti.

- A. dare
- B. fare
- C. aiutare

6.2.

I più bravi studenti polacchi studieranno all'Università di Roma con una _____ di studio.

Laura è una donna tipica, nella sua _____ porta mille cose inutili e non riesce mai a trovare quello che le serve veramente.

- A. valigia
- B. borsa
- C. tasca

6.3.

Per prendere la patente bisogna andare a lezione di _____ e poi dare l'esame pratico.

La stella polare fa da _____ a viaggiatori e naviganti.

- A. mappa
- B. strada
- C. guida

6.4.

Per favore, due biglietti di andata e ritorno _____ Napoli.

Ho paura di volare: non prenderei l'aereo _____ tutto l'oro del mondo!

- A. a
- B. per
- C. con

6.5.

Mario sa raccontare incredibili storie su fate, nani e maghi, è un ragazzo _____ di fantasia.

Leonora ha trovato il principe azzurro: il suo fidanzato è bello, affettuoso, simpatico e in più _____ sfondato!

- A. molto
- B. pieno
- C. ricco

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–10)

Napisz list do kolegi z Włoch, w którym opiszesz swoje przygotowania do studniówki. W swoim liście:

- wyjaśnij koledze, co to jest studniówka
- poinformuj, gdzie postanowiliście zorganizować swoją studniówkę i dlaczego właśnie tam
- napisz, jaki masz problem z wyborem osoby towarzyszącej
- wyraż wątpliwość w sprawie planowanego stroju i poproś kolegę o radę.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

CZYSTOPIS

Ciao Marco,

scusami che non ho risposto subito alla tua lettera. Sono molto occupato(-a) perché mi sto preparando per la “studniówka”. Penso solo a questo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)