

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD			PESEL											
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę* dysleksja**EGZAMIN MATURALNY
Z JEZYKA ŁEMKOWSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY****PRZYKŁADOWY ARKUSZ EGZAMINACYJNY
DLA OSÓB Z AUTYZMEM, W TYM Z ZESPOŁEM ASPERGERA (A2)**DATA: **18 grudnia 2014 r.**CZAS PRACY: **do 210 minut**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **40****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Odpowiedzi zapisz w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu albo pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Тема 1. На основі даного фрагменту тексту представ проблем і порозважай над ним. Використай тезу і думки Олени Дуць-Файфер і однес ся до іншого тексту культури. Твоя праца повинна чыслити не менше як 300 слів.

(...)

Заля Лемкы досвідчыли великой спільнотовой травмы, яком в іх сучасным символічным розумліню є жытя на чужыні, понятия свій-інакший-чужий формували ся в іх культурі і свідомости згідно з загальным антропологічно-психологічным механізмом, якій достарчат човекови знаків орієнтації і оприділят індивідуальну і спільнотову достоменніст. В чловечым світоогляді характерна є основна залежніст достоменности, то єст вполни свідомой концепції самого себе, од незбывальной для сотворіня такой концепції фігуры інакшого, когоси ззовні, чужого.

Коли навет бесідуєме про таку форму розпознаваня, розумліня і почуваня самого себе, яка в антропології называна єст безрефлексийном достоменністю, тзн. окрисляньом себе оснуваным головні на ідентыфікації з місцьом – гев, ту: „я єм од гевсаль/одталь”, то і так все явит ся в ній необхідний негатыв: „я не єм тым” і тот негатыв все єст якоси там выпрецизуваный. Значыло бы тото в упрощыню, же одріжніня ся од чогоси з чым ся не ідентыфікуєме (негатывна ідентыфікация) єст важнійше ци першорядне в однесіню до позитывного, выполненого якістным змістом выкристалізуваня понятия самого себе.

Коли натоміст бесідуєме про вполни свідому, рефлексийну концепцію самого себе, менше явным стає ся чынник одріжніня. Утырвалены в схемы і формулы, выведены з громадской клясифікації світа, дают през вывчыня готовий репертуар автоідентыфікуючых позитывні елементів. Вытренуваня в льогічным конструуваню світоогляду здає ся товды выстарчаюче для творіня достоменности. Нее потреби глядати ріжніці як негациі, котра ма выекспонувати моє я, хыбаль, же даний репертуар узнат ся за невыстарчаючий до поймуваня самого себе.

О. Дуць-Файфер, *Категория свое – чуже в лемківських культуровых текстах*, „Річник Руской Бурсы 2007”, с. 165–180.

Тема 2. Зроб порівнюуючу аналізу і інтерпретацию вершів. Твоя праца повинна чыслити не менше як 300 слів.

Уж ся мі не снит рін над потоком
І гуси на ній гелготливы.

Уж ся мі не снят ополі высокы
Над хыжом мойом сиротливом.

Уж ся мі не снят камінны урвиска
І гірскы зелены убочы.

Уж ся мі не снят далекы і близкы
Карпатскы замріяны ночы.

Уж ся мі не снит, же Фыдрей задерат
До хмары високу вершыну.
І смутно, як отец, за сыном вызерат
За мною аж ту в Україну.

Уж ся мі не снит в шестливу годину
(Рідний) Край, што-с мі дал го, о Боже,

Уж ся мі не снит моя Лемковина,
Бо спати уж про ню не можу.

І. Желем ****Уж ся мі не снит*, в: *Пісні і співанкы Петра Муранкы*, Горлиці 2012, с. 102–103.

Сут на світі такы горы,
Сут на світі такы лісы,
Над якыма в синь-просторі
Златом кульом сонце вісит.
Тоты горы та поляны –
То прабабці Лемковины,
Тоты лісы розхвіяны –
То прадіды Верховины;
Гей вы, горы, зелен луку,
Вы лісочки бородаты,
Беру серцьом вас на руки,
Бы ся з вами любувати.
Долго буду вас носити,
Співаночки вам співати,
Докля сонце очам світит,
Буду, горы, вас кохати,
Прагну завсе на стежечках
Босо одчувати травы,
Жебы не збляк во сердечку
Милий образ ваш ласкавий.

І. Головчак, ****Сут на світі такы горы*, в: О. Дуць-Файфер, *Ци то лем туга ци надія*, Лігниця 2002,
с. 159–160.

WYPRACOWANIE

na temat nr

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Możesz kontynuować na następnej stronie.

Dotted lines for writing.

Możesz kontynuować na następnej stronie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Możesz kontynuować na następnej stronie.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

Tabele wypełnia egzaminator!

		Liczba punktów	Suma	Uzasadnienie przyznania 0 punktów
wypowiedź argumentacyjna	A.	0 - 3 - 6 - 9		
	B.	0 - 3 - 6 - 9		
interpretacja porównawcza	A.	0 - 2 - 4 - 6		
	B.	0 - 4 - 8 - 12		
	C.	0 - 2		
	D.	0 - 3 - 6		
	E.	0 - 1 - 2		
	F.	0 - 2 - 4		
	G.	0 - 2 - 4		
	H.	0 - 2 - 4		

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)